

BIBLIOGRAFIA

RECENSIONES

Sahagún Lucas, J. de: *Antropologías del siglo XX*. Sigueme, Salamanca, 1983³; 277 págs.

«¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él..., para que de él te cuides?» Desde el salmista a la cuarta pregunta kantiana, qué es el hombre; la historia está respunteada de la misma azarosa cuestión. Tableado, especialmente desde la Ilustración, el hombre ha sentido la urgencia de acotar, definir, sus dimensiones, sus perspectivas: siendo muchas, variadas, de mutua influencia, están sin integrar entre sí, produciendo no «la» antropología, sino antropologías. Hasta el punto que se impone no ya sólo una ciencia del hombre, sino una concepción nueva de esa misma ciencia. La complejidad del saber sólo encontrará fontal serenidad desde un manantial común: ¡el hombre!

Esa es la intención de *Antropología del siglo XX*, que bajo la dirección y aportación de Juan de Sahagún, se dan cita de la mano de doce estudiosos serios, irreconciliables con el análisis epidérmico o gratuito; doce universitarios comprometidos con la docencia, la investigación, la pluma. Ellos intentan (aunque la obra no sea exhaustiva, es una preciosa muestra) acabar con las relaciones de buena vecindad o de oposición entre disciplinas afines para favorecer una interdisciplinariedad, que no sea sólo mera yuxtaposición, enhebrada de flexibilidad y apertura. El lector se verá guiado en el camino por tres mojones: ambientación histórica y sociocultural del autor estudiado, sus líneas estructurales básica de antropología y las conclusiones principales con la correspondiente valoración crítica. Dicha señalización es visible desde tres atillos: a) la antropología científica (Skinner y Freud); b) la antropología filosófica (Teilhard de Chardin, Scheler, Mounier, Ricoeur, Ebner, Rahner, Lukács, Bloch); c) la antropología estructural y cultural (Lévi-Strauss).

He aquí uno de esos gratos e imprescindibles libros que con razón llega a su tercera edición: para una rápida cita, para una visión urgente de la especialidad, para conectar rápidamente con la realidad en la historia, para apaciguar el propio ánimo.

PEDRO ORTEGA CAMPOS

Denese, Atilio: *Unità e pluralità. Mounier e il ritorno alla persona. Prefazione di Paul Ricoeur*. Edic. Citta Nuova, Roma, 1984, 294 páginas.

A. Danese había publicado ya algún trabajo sobre Mounier, ahora inserto en esta monografía sobre el conjunto del pensamiento del fundador de *Esprit*. La obra aparece articulada en 6 capítulos y un apéndice relativamente largo. «Persona y personalismo» se dedica a la descripción de lo que la filosofía personalista puede consistir como fenómeno filosófico y más que filosófico, centrado insobornablemente en la persona, de la que el autor recoge la pugna de Mounier por ofrecer una aproximación conceptual desde la afirmación de su carácter inobjetable. Sigue otro capítulo («La persona y el ser. Más allá del existencialismo») consagrado a la fenomenología mounierana sobre el sujeto humano como ser existente, evidenciando la relación y superación de la antropología respecto del existencialismo (Sartre, Heidegger) cuyas deficientes ontologías conducen al absoluto existencial. Desde la afirmación del hombre como ser corpóreo se derivan las elaboraciones respecto el trabajo y la técnica, completándose la exposición con la relación del existente humano con la Trascendencia. «Dialéctica a la relación interpersonal» encabeza el capítulo tercero, que partiendo de la falla de la cultura contemporánea respecto de la comunicación humana (especialmente el existencialismo) enlaza la relationalidad humana explicada por Mounier. De la relación yo-tú, esencial en el sujeto, surge la comunidad personal, siendo toda relación fundada en el amor si ha de ser auténtica. Cuarto capítulo sobre «Unidad y pluralismo», reflexión en torno al concepto de espíritu, clave en el pensamiento de Mounier, espíritu que abre a la unidad del ser y su pluralidad; Danese refleja el influjo que la teología trinitaria del cristianismo ha ejercido sobre Mounier para lograr una visión que lejos del monismo absoluto afirme la unidad del ser y la pluralidad, lo que habrá de tener grandes consecuencias socio-políticas acerca del pluralismo (de la Idea hegeliana no podía sino brotar el Estado Absoluto).

Nos atreveríamos a señalar aquí un tránsito hacia las temáticas socio-políticas de Mounier que, como puede verse, aparecerán bien fundadas por los análisis precedentes, más de orden ontológico y antropológico. «Sociedad y comunidad» y «Vida privada, lo social y lo político» son dos capítulos entregados a esta vasta problemática. El primero describe la relación persona-sociedad, la pluricentralidad del universo social, las diversas formas de socialidad y la utopía comunitaria del personalismo de Mounier. El capítulo siguiente, último de la obra, describe la relación de lo social y lo político desde una afirmación clara de la pluralidad de ambientes de la convivencia, así como la problemática propia de lo político.

El apéndice que mencionábamos aparece dedicado a Mounier y los orígenes de *Esprit*, una indagación histórico-filosófica de notable valía y originalidad.

P. Ricoeur ha escrito una introducción a la obra de Danese en que confiesa el placer de haber descubierto en ella recursos inexplorados en el pensamiento de Mounier susceptibles de posteriores desarrollo creativos. Más adelante señala como mérito del autor el «pensar más», sin detenerse acreativamente ante la persona humana por mor de su pretendido misterio. No cabe duda que Danese ha hecho un trabajo con notable impulso especulativo, en una reflexión que se orienta hacia el personalismo futuro. El capítulo cuarto «Unidad y pluralidad da buena cuenta de ello. Es, en todo caso, importante su preocupación por evidenciar el diálogo filosófico-cultural que Mounier mantiene en su tiempo con el marxismo y el existencialismo. Hoy los referentes habrán de ser otros y quizá en esta confrontación con los humanismos y antihumanismos del momento, la obra sea menos completa. La exposición de la doctrina socio-política de Mounier en algún momento nos ha sabido a poco, como si la revolución propugnada por *Esprit* y su fundador fuera más allá. Estamos, en todo, ante una obra de valía; ya nos contentaríamos con ver en español muchas como ésta.

GONZALO TEJERINA ARIAS

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS *

Ortega Campos, Pedro: *Filosofía política de la España inmediata*, Editorial Litoprint-Prícam (distribuye Acontecimiento), Madrid, 1985, 176 páginas.

Este libro de filosofía política es fruto de varios años (los de nuestra inacabada transición política: 1976-1985) pensando sobre «lo que pasa» en nuestro entorno nacional. En el cañamazo de esta España inmediata, joven y titubeante, se anudaron hilos de golpe militar y golpe civil. Como dice el autor, este trabajo, en diez capítulos, es una reflexión crítica y no una normativa efervescente. Expone la gran posibilidad y el sincero deseo de que se consolide no una política, sino un espíritu en política: ese espíritu es la causa del hombre, fin, pero no final de sí mismo.

* Este apartado pretende, de forma breve y sin juicio valorativo alguno, presentar aquellas obras publicadas por los miembros de nuestro Instituto que lleguen a la Redacción de *Acontecimiento*.

Díaz, Carlos: *Corriente arriba. Manifiesto personalista y comunitario*, Ediciones Encuentro, Madrid, 1985, 230 páginas.

En doscientas treinta páginas Carlos Díaz pasa revista a la historia del personalismo en España, y propone una lectura en profundidad de los temas relativos al hombre, en diálogo propositivo con la modernidad, mostrando cómo sin la noción de persona no resulta fácilmente inteligible ni siquiera el pensamiento agnóstico.

Díaz, Carlos: *Escucha, posmoderno*, Edic. Paulinas, Madrid, 1985, 197 páginas.

En dos partes naturales se expone esta toma de postura sobre la llamada «posmodernidad», última oleada de la cultura y el pensamiento de nuestro país. Su turno, *posmoderno*, parte la más extensa, expone la nevatura que anima la marcha de la posmodernidad (politeísmo/poliateísmo, neorromanticismo, pesimismo, desesperación...). *Escucha, posmoderno* da título también a la segunda en que desde los referentes últimos de una visión personalista del hombre, la sociedad y la historia, se proponen a la posmodernidad andaduras más verdaderas y felicitarias asumida la categoría del inevitable y legítimo poder del hombre: Del poder como no-violencia, del poder como no-incultura, del poder como aceptación.

Laboa, Juan María: *El integrismo. Un talante limitado y excluyente*,

Antes de convertirse en adjetivación peyorativa la palabra «integrista» indicaba un ánimo político y una opción concreta. Este talante ha sido determinante en la historia del catolicismo español contemporáneo y, por ende, de nuestra historia reciente. A falta de un estudio histórico sobre el integrismo español, la obra de Laboa quiere ser una primera aproximación al fenómeno que se articula en cuatro momentos: materiales para un estudio del integrismo español, en que se estudia el talante general del fenómeno como reacción al liberalismo; los conflictos producidos por el integrismo en su enfrentamiento con lo juzgado heterodoxo, la batalla contra el fugaz modernismo aparecido en España, y la intervención en la vertiente política del pensamiento integrista desde la Dictadura de Primo de Rivera hasta los tiempos del Vaticano II.

Concordia, Revista Internacional de Filosofía, Jülicher Strasse 304, 5100 Achen (Alemania), 7 (1985): W. Essbach, «Der Anteil des Einzigen am Verschwinden des subjektiven Faktors»; A. Edmaier, «Das dialogische Sprachverständnis bei Martin Buber»; A. Serrano Caldera, «Marxisme et christianisme au Nicaragua» (Entretien);

G. Casalis, «La théologie de l'impatience des pauvres»; A. Gómez-Müller, «Pouvoir et contre-pouvoir»; B. Stevens, «Du lien entre pensée heideggerienne et action écologiste: Quelques repères»; C. J. Ramos Mattei, «El quehacer filosófico en Puerto Rico»; S. Vidal Muñoz, «Filosofía en Chile hoy»; R. Fernet-Betancourt, «la existencia como resistencia».

La Revista *Concordia* pretende suscitar el intercambio entre culturas como momento indispensable para una mejor comprensión de lo humano, y se publica en francés, español y alemán. Revista interdisciplinaria, abierta a la reflexión teológica, psicológica, antropológica, busca promover una nueva socialidad que no sea sólo el producto de un cambio de estructuras, sino también una revolución en el corazón mismo del hombre. Le anima el deseo de ser lugar de encuentro de opiniones, experiencias y propuestas de quienes buscan crear espacios libres para la realización fraterna y solidaria de lo humano.