

# TABLON DE ACONTECIMIENTOS

## DENIS DE ROUGEMONT. IN MEMORIAM

En las primeras horas del viernes 6 de Diciembre de 1985 moría en Ginebra Denis de Rougemont, filósofo, crítico, historiador, personalista de primera hora en la fundación de *Esprit* y *Ordre Nouveau*, una de las figuras más sugestivas del personalismo universal, al que siempre permanecería fiel a pesar de cierto distanciamiento posterior.

De lengua francesa, Rougemont había nacido en Neuchâtel en 1906 donde estudiaría filosofía y letras; más tarde continuará estudios en Viena y Ginebra. Tras una estancia en Alemania, residiría largos años en Francia desarrollando una intensa actividad intelectual en los tiempos de inicio y consolidación de los grupos *Esprit*. Posteriormente es profesor en Nueva York de donde regresa terminada la II Guerra Mundial para vincularse al Congreso Europeo de La Haya, Roma y Lausana. Fundador del Centre européen de la Culture, Rougemont sienta las bases de un federalismo europeo, sustento de la mayor parte de sus formulaciones políticas y del que sería gran apóstol. Desde sus primeros ensayos como *Politique de la personne*, 1934; *Penser avec les mains*, 1936; *Journal d'un intellectuel en chômage*, 1937, su obra queda claramente asociada a la de pensadores como A. Dandieu y E. Mounier. Es fuerte en su obra la reminiscencia kierkegaardiana y la tradición religiosa luterana (fue traductor de Lutero y K. Barth), siempre comprometido en la búsqueda de una noción cabal del sujeto humano de donde surgiese una "política personal" y una "moral del pensa-

miento”: “La elección política consiste en ordenar el Poder del Estado hacia la libertad de las personas y el crecimiento material a una sabiduría equilibrante, en todos los casos de conflicto” (*Pensar con las manos. Sobre las ruinas de una cultura burguesa*, Madrid 1977, 28). Sus diarios (aparte el citado de 1937, *Journal d’Allemagne*, 1938), consignan planteamientos similares. Su filosofía de la persona se ha cuajado en una antropología religiosa (*La part du Diable*, 1942) y en las obras dedicadas al amor, quizá las más conocidas del autor *L’amour et l’Occidente*, 1937 y *Les mythes de l’amour*, 1968. En ambas pretende la unión de conceptos y prácticas antagónicas —el amor pasión y el amor religioso— en una especie de transcendencia espiritual cuyos orígenes bien pueden remitirse a las formulaciones de Kierkegaard y otros existencialistas cristianos de este siglo. En ambas se utilizan, casi por vez primera, recursos procedentes de disciplinas tan distintas como el psicoanálisis, la historiografía, el marxismo, el documentalismo literario, la sociología. La unión de antagonismos, marcará igualmente el talante de su pensamiento político.

De gran vitalidad personal, expresión irónica, esencialmente antiautoritario, Rougemont ha sido el gran portaestandarte de la causa de la unión europea en una formulación federalista considerada por muchos claramente utópica. A la cuestión dedicaría media docena de libros, siendo además profesor del Instituto Universitario de Estudios Europeos y presidiendo varias organizaciones encaminadas hacia estos fines. Partiendo del modelo suizo, Rougemont ejemplifica de una manera polémica su federalismo europeo, de forma más clara en *La Suisse ou l’Histoire d’un peuple heureux* (1965), un verdadero canto triunfal que permite con toda legitimidad la pregunta de si Suiza es realmente un pueblo “feliz” o sobre qué o quiénes se construye la felicidad helvética. Desde el poder de su país propone, pues, una federación Europea constituida más sobre las diferencias que sobre las similitudes. Rougemont creía enteramente en una Europa de regiones, unida en su diversidad, opuesto frontalmente al Estado-nación, puerta directa al totalitarismo: “No veo más soluciones que la empresa del federalismo europeo a base de regiones (y no de Estados-Nación) que postule el modelo de una nueva sociedad: su finalidad y la Naturaleza; y más aún, la libertad de las personas y de los grupos, nunca el poderío de los Estados “Nación” (*Pensar con las manos*, 20). A muchos lectores hoy les podrá parecer excesivamente europeísta la mentalidad de Rougemont, demasiado “norteño” (“El Sur también existe”), demasiado optimista respecto de las virtualidades salvadoras del Primer Mundo.

Es cierto, con todo, que Denis de Rougemont, tal como lo ha definido

Salvador Pániker (*El País*, 7, XII, 1985), ha sido un gran catalizador de Occidente, tanto en sus análisis del amor humano en nuestra cultura europea, como en sus formulaciones e ideales políticos. Quizá su obra de la que han sido traducidos al español *El amor y Occidente* (Kairós), *Pensar con las manos* (Magisterio español), *La parte del Diablo* (Planeta), no sea suficientemente conocida por el gran público, que en todo caso posee muchas ideas procedentes de sus trabajos. En ocasión de su muerte, vaya nuestro recuerdo y homenaje al pensador inconformista, leal, de honda calidad humana, discutible en algunas de sus propuestas, pero siempre cercano y estimulante por la común matriz.

G.T.A.

## ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

*La III Asamblea Nacional* del Instituto ha tenido lugar el día 26 de octubre de 1985 en Madrid con asistencia de unas 50 personas de toda España. Tal como era previsto en el orden del día la Asamblea comenzó con un examen del estado general del Instituto en el que principalmente se destacaron las actividades de los grupos de León, Madrid, Valladolid y Valencia. De notable interés resultó la presentación y debate de las dos ponencias preparadas para esta asamblea: *Materiales para una política de empleo progresista* de J. A. Moreno y *Análisis de las industrias culturales en España*, a cargo de Emilio Andreu.

Al término de la jornada se procedió a la renovación de los cargos del Instituto, resultando elegido como Presidente y sustituyendo a Carlos Díaz, Juan Biosca, coordinador del grupo de Valencia. Fueron confirmados como responsables de la Secretaría, Juan Ramón Calo y Lourdes Fernández, pasando a desempeñar las funciones de Tesorería Juan Carlos Vila. De igual manera fue elegido un amplio número de vocales en representación de los diversos lugares en que el Instituto está presente.

\* \* \*

*La traducción de las obras de Mounier* sigue adelante a buen ritmo. En estos momentos se encuentran ya terminados los tomos 3 y 4 de las Obras Completas. El tomo segundo terminará de traducirse próximamente,

al igual que varios escritos del primero. De éste, sin embargo, quedan aún pendientes de ser asignadas para su versión al español cuatro obras: *La revolución personalista y comunitaria*, *Los cristianos ante el problema de la paz*, *Personalismo y cristianismo*, *De la propiedad capitalista a la propiedad humana* para las que solicitamos la colaboración de personas que dominen la lengua francesa y tengan ciertos conocimientos de filosofía.

Punto capital es, evidentemente, la publicación de la obra traducida. A este respecto, hay en este momento dos ofertas editoriales de especial interés. Una, de una editorial de Salamanca, se comprometería a realizar una edición de la obra completa de Mounier a condición que el Instituto financiara el 50 por ciento del costo global. Otra editorial de Madrid parecería dispuesta a asumir enteramente la edición de las Obras, si bien aún está pendiente de confirmación.

\* \* \*

*La autonomía de Madrid* está llevando a cabo una colaboración con el movimiento Cultural Cristiano en la realización de un ciclo de 7 conferencias sobre el pensamiento de Mounier. Las conferencias tienen lugar una vez al mes y se desarrollan de acuerdo al siguiente programa: "Vida y testimonio de Mounier" (Carlos Díaz); "Mounier, la cultura y el personalismo" (D. Barcala); "Mounier y el cristianismo" (G. Tejerina); "Persona y comunidad en Mounier" (C. Díaz); "Mounier, anarquismo y marxismo" (J.R. Calo); "Mounier, ética y política" (F. García); "Mounier hoy" (G. Tejerina).

Por otro lado, la misma Autonomía de Madrid ha iniciado en estos días de Enero su plan de estudio para este segundo trimestre del curso, bajo el título genérico "Tendencias básicas de la vida política reciente" que en concreto desarrollará los siguientes temas: 1. Crisis del Estado de bienestar y retorno al liberalismo; 2. Crisis del marxismo: limitaciones básicas y aportaciones teóricas recientes; 3. Perspectivas del sindicalismo en un mundo en transformación; 4. Una nueva instancia de poder: las empresas transnacionales; 5. Nuevos movimientos sociales: Ecologismo, Feminismo, Nuevos nacionalismos, Pacifismo, El Consumo; 6. Los movimientos sociales en el Tercer Mundo: el caso de Iberoamérica; 7. Conclusión: nuevas ideas para el personalismo.