

# SELECCION BIBLIOGRAFICA

## LA VIDA PRIVADA DESDE LA CARENCIA DE PROYECTOS PUBLICOS

E. Andreu  
M. Arroyo  
A. D. Moratalla

**EL TEMA** de cuya selección bibliográfica nos ocupamos no cuenta con una abundante bibliografía que esté explícitamente conectada con el mismo, pero sí que es nutrida la serie de títulos que de modo implícito podrían tener esta formulación como núcleo de su desarrollo aunque versen sobre la felicidad, la vida cotidiana u otras cuestiones de filosofía práctica. Y la referencia bibliográfica se ampliaría aún más si redujésemos el núcleo de desarrollo a lo que N. Bobbio llama "la gran dicotomía": Público/Privado, dicotomía que se mantiene en las materias jurídicas sociales e históricas desde su elaboración jurídica en el Derecho Romano.

Nosotros vamos a abrir dos secciones, una en que, aproximativamente, recogeremos títulos pertinentes desde un enfoque histórico y sociológico sobre la cuestión, y otra en la que haremos lo propio desde un enfoque moral, sociomoral o religioso.

### A) BIBLIOGRAFIA PERTINENTE DESDE UN ENFOQUE HISTORICO Y SOCIOLOGICO

M. G. MORENTE: *Ensayo sobre la vida privada*, Universidad Complutense, Madrid, I, 1982. Aparece por primera vez en los números de enero y febrero de 1935, de la Revista de Occidente.

La obra es una descripción de las formas fundamentales de la vida privada: sus esquemas y categorías. Hay en ella importantes precisiones y valoraciones acerca de la amistad, el amor, la soledad, nuestra naturaleza histórica y la vocación histórica, así como de las falsificaciones de estas formas de vida privada y proyección pública.

P. BERGER y T. LUCKMAN: *La construcción social de la realidad*, Amorrortu Editores, S.A. B. Aires, 1986; 1.ª edic. en castellano, 1968.

Obra de Sociología del Conocimiento que conceptualiza las relaciones dialécticas entre la realidad social y la existencia individual, y que pretende conocer el "hecho social total" superando planteamientos meramente sociologistas o psicologistas. Entiende la Sociología del Conocimiento como disciplina humana, disciplina que, además, sólo tiene sentido en diálogo permanente con la historia y con la filosofía; orientación que, a juicio del autor, puede enriquecer la Antropología Filosófica.

HABERMAS, J.: *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Gustavo Gili, Barcelona, 1981.

El autor analiza la evolución de "lo público" a lo largo de la historia, en constante dialéctica con lo privado, permitiéndole caracterizar el concepto de opinión pública con el ascenso de la burguesía, mediante instituciones como el parlamento, la prensa o los clubs y cafés literario-políticos. Desarrolla una teoría de la sociedad imprescindible para la comprensión del pensamiento crítico de los sesenta, y ofrece además un instrumento histórico y conceptual básico para la sociología de los fenómenos comunicativos en la sociedad contemporánea.

LUCKMAN, T.: *La religión invisible*, Sígueme, Salamanca, 1975. Prólogo de J. G. Caffarena.

Estudio interesante sobre la privatización, que no desaparición, del fenómeno religioso en el mundo autónomo y consumista de la modernidad. Es una hipótesis de trabajo que puede resultar útil y fecunda para analizar comportamientos sociológicos y religiosos que han olvidado la vida pública y se refugian en la esfera de lo privado.

LUBBE, H.: *Filosofía práctica y teoría de la historia*, Alfa, Barcelona, 1986.

Análisis de problemas básicos de la filosofía práctica tales como la relación de la historia con relación a la identidad del hombre; la relevancia político-filosófica del decisionismo; la relación entre tradición y progreso, o el problema de cómo se configura la experiencia en nuestro tiempo.

PH. ARIES y G. DUBY (como directores): *Historia de la vida privada*, Taurus Ediciones. Madrid, 1987. Vol. I: Del Imperio Romano al año 1000.

Abarca desde el Imperio Romano hasta nuestros días a través de cinco volúmenes; redactada por 38 autores, franceses en su mayoría, y encuadrada dentro de la llamada "nouvelle histoire", centrada en esta tercera generación del grupo, en torno a la vida privada por oposición a la vida pública o historia de las instituciones y corrientes intelectuales; las filiaciones de los intelectuales son, sin embargo, muy diversas; tampoco hay voluntad de ruptura con el contexto social y político, como reconoce un articulista del Vol. I; entre otras razones, argu-

menta, porque en el mundo antiguo, "lo privado no puede aislarse del contexto público, que le da sentido".

SENNETT, R.: *El declive del hombre público*, Península, Barcelona, 1978.

Una obra que consideramos enormemente interesante; resultado de numerosos libros anteriores realizados por el autor sobre temas sociológicos más parciales, este libro trata de la crisis del hombre público desde la falta de equilibrio existente entre vida pública y vida privada, cuyas relaciones son estudiadas en esta obra a través de los tres últimos siglos; tratamiento del tema, denso y riguroso; además, desarrolla una teoría, basada en el trabajo histórico de tipo empírico, sobre la vida pública, en la que no se debe infravalorar, a su juicio, la actuación convencional. Simpatiza el autor con la concepción ilustrada, que no consideraba los derechos naturales como exclusivamente individuales, sino como impersonales; convención y reconocimiento de los derechos naturales como comunes o impersonales eran expresiones alternativas y no contrarias; el equilibrio se rompe en el XIX al basarse la libertad en la individualidad o personalidad, y este "desorden de la vida pública en el s. XIX" desemboca en la "sociedad íntima" de nuestros días, fin de la cultura pública, a su juicio.

BEJAR, H.: "Autonomía y dependencia: La tensión de la intimidad", *Revista de Investigaciones Sociológicas*, n.º 37, enero-marzo, 1987, recoge y valora la hipótesis central de Sennett en *El declive del hombre público*, para explicar "las tiranías de la intimidad": cuando la dimensión subjetiva se impone sobre la social, los hombres dejan de buscarse. También expone y enjuicia Helena Bejar, los rasgos del llamado "individualismo utilitario" y/o la personalidad narcisista de nuestra sociedad actual, así como las propuestas alternativas; es un trabajo muy pertinente con el tema de nuestro monográfico, y un artículo relativamente breve. Sobre el tema del individualismo el libro de LIPOVETSKY, G.: *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo* (Anagrama, Barcelona, 1986) acaso sea uno de los mejores tratamientos descriptivos, un trabajo que también se basa y prolonga la hipótesis de Sennett.

Aunque nuestro foco de interés está en la relación vida pública-vida privada, desde el ángulo de la vida pública pueden contribuir a su esclarecimiento, las siguientes obras sociológicas sobre la vida cotidiana: ERVING GOFFMAN: *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (Ammorrortu, B. Aires, 1971); *Ritual de la interacción* (Tiempo Contemporáneo, B. Aires, 1970); *Estigma. La identidad deteriorada* (Ammorrortu, B. Aires, 1970). De AMANDO DE MIGUEL, *Introducción a la sociología de la vida cotidiana* (Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1969), de orientación formalista, en la línea de Simmel y Goffman, y *Ahora mismo. Sociología de la vida cotidiana* (Espasa Calpe, Madrid, 1987), tratamiento más informal y meramente suscitador de problemas. También MAURO WOLF, *Sociología de la vida cotidiana* (Cátedra, Madrid, 1982).

En conexión con la situación de la vida privada, hablan por sí mismos los siguientes títulos del ámbito de la literatura, el ensayo, el artículo y crónica urbana, etc.

KUNDERA, M.: *La insoportable levedad del ser*, Tusquets Editores, Colección Andanzas, Madrid, 1985. Es una historia de amor, celos, sexo y traiciones; de la miseria y esplendores de la vida privada de dos parejas cuyos destinos se entrecruzan. Las anécdotas nos conducen a reflexionar sobre los problemas filosóficos y el sentido de cuanto en la obra ocurre. Es la novela más leída en nuestro país durante los dos últimos años. También ha tenido gran éxito editorial la novela de COHEN ALBERT, *Bella del Señor* (Anagrama, Colec. Panorama de Narrativas, Barcelona, 1987), novela amorosa de este autor comparado con Proust, Musil y Céline (año 1936), que narra las relaciones entre un funcionario internacional de origen judío con una mujer casada de raza aria. Libro de amor y horrores de la carne. Celos y seducción en las vertientes de nuestra realidad.

En la misma línea de aproximación a la vida privada que venimos reflejando, es pertinente citar el ensayo de J. A. VALLEJO NAJERA, *Ante la depresión* (Planeta, Barcelona, 1987), un libro que ha alcanzado una gran difusión al tratar de la depresión como una de las enfermedades más habituales en la vida privada de este final de siglo.

Podríamos añadir en la misma línea significativa *Los domicilios*, VICENTE VERDU (Ediciones El País, Colecc. El País, Madrid, 1987); recopilación de artículos publicados en la última página de El País entre marzo de 1983 y julio de 1987, y que son una descripción y análisis de asuntos vinculados con la vida privada, principalmente: el arte de hacer regalos, la relación con el olor y los perfumes de las personas, el amor, la depresión, la mentira como una de las bellas artes. También, VICENT M., *La carne es yerba* (Ediciones El País, Madrid, 1985); son crónicas urbanas, publicadas también en El País, en las que Vicent disecciona los deseos y el caos cotidiano. Lucidez, ironía, crueldad, escepticismo y melancolía, recorren las páginas de este libro. Al final, el autor deja entrever que la risa es uno de los antídotos contra la mediocridad de la vida cotidiana.

En la expresiva Colección "DOLCE VITA" (Ediciones B, Grupo Z, Barcelona) encontramos editadas este mismo año 1987 estos dos títulos: *Recetas de cocina para inútiles*, de FRANCIS PREVOST, y *¡Bésame, tonto!*, de PATRICIA CARRANO. Y, en la Colección EL PAPAGAYO (Ediciones Temas de Hoy, Barcelona, 1987), las siguientes: *Guía del protocolo sexual. Cómo seducir a un caballero sin dejar de ser una señora*, de MARLYN HAMEL; *Yuppies, Jet Set, la Movida y otras especies. Manual del perfecto arribista*, de CARMEN POSADAS, y *Guía de la posmodernidad* (madrileña), de FRANCISCO UMBRAL.

## B) ENFOQUE MORAL, SOCIOMORAL Y RELIGIOSO

BOBBIO, N.: *Estado, gobierno, sociedad. Contribución a una teoría general de la política*, Plaza y Janés Editores, S.A., Barcelona, 1987.

En uno de los capítulos expone con magistral densidad, concisión y claridad “la gran dicotomía” Público/Privado, y las dicotomías que se corresponden con ella: Sociedad de iguales y Sociedad de desiguales; Ley y contrato; Justicia distributiva y Justicia conmutativa. Pero además de este uso descriptivo, los términos de la dicotomía tienen un significado y uso valorativo; hay en éste sentido, como es sabido, dos concepciones diferentes de las relaciones entre público y privado según se conceda la primacía a uno u otro ámbito. En el Estado moderno actual considera N. Bobbio que en realidad estos procesos son paralelos ya que se puede hablar de “nacionalización de lo privado” por lo que se refiere a la intervención de los poderes públicos en la regulación de la economía, y otros campos sociales, y de “privatización de lo público”, como aparece reflejado en procesos tan relevantes como las relaciones entre las grandes organizaciones sindicales para la elaboración y renovación de convenios colectivos, y en las relaciones entre partidos para formar coaliciones de gobierno. Por lo demás algo similar ocurre en cuanto a su compenetración o no incompatibilidad con un segundo significado de esta “gran dicotomía”: Público/secreto o Publicidad/Poder invisible. Pues el p<sup>o</sup> de publicidad de quien detenta un poder público (en el sentido de “político”) acaso no se cumple como debiera en un estado representativo y no despótico, sino que se sigue practicando el secreto con argumentos y modos tanto de tipo técnico-utilitario, como psicológico, clásicos del despotismo. Considera Bobbio, por eso, esencial para la democracia el ejercicio de los distintos derechos de libertad que permitan la formación de una opinión pública que denuncie el secreto y que valore, juzgue y critique cuanto se haga público. Alude también a la práctica de la “noble mentira” o “la mentira lícita” que utiliza a su servicio a los medios de comunicación de masas o difunde ideologías que ocultan las verdaderas motivaciones que mueven al poder. También constata Bobbio el conocimiento que los ordenadores electrónicos proporcionan y proporcionarán al poder, conocimiento incomparablemente mayor que lo que el monarca más absoluto del pasado podía conocer de sus súbditos. Por eso, concluye el autor, el proceso de hacer público el poder no es lineal ni en el sentido de lo colectivo/lo individual, ni en el de lo manifiesto/lo secreto. Compartimos con N. Bobbio la opinión de que “éstas son categorías fundamentales y tradicionales —aun con el cambio de significados— para la comprensión histórica y el enunciado de juicios de valor en el amplio campo recorrido por las teorías de la sociedad y del Estado” (pág. 33). Efectivamente, y por lo que se refiere a nuestro tema, hemos comprobado que gran parte de lo que se escribe es una denuncia de la falta de libertad en la vida cotidiana por paradójica ingerencia de lo público (“lo político”), que funcionaría como privado (“lo secreto”).

GONZALO ABRIL, profesor de Teoría de la Información, *El País, Suplemento en torno a “La felicidad”* (sábado, 28 de diciembre de 1986), alude al

hedonismo de masas como estrategia general elaborada por los vendedores americanos en los años cincuenta con el fin de hacer más eficaces las estrategias particulares para colocar sus mercaderías, y que consistió en la promoción del deseo y de la gratificación inmediata —según Packard—. Alude también a la tesis de Baudrillard, según el cual el gozo no es el fin racional del consumo sino una coartada del sistema, la constitución de un *lenguaje* que asegura la (nueva) articulación de significados, las nuevas formas de articulación e intercambio, la adhesión a una nueva jerarquía sociocultural; de ahí provendría la abrumadora imposición de soluciones técnico-mercantiles, “prótesis mercantiles”, a cada vez mayor número de sectores de la vida cotidiana. El profesor Abril cree, sin embargo, que las nuevas estrategias de la privacidad, que habrían surgido como reacción a esta situación, pueden ser el signo de una resocialización y de un descubrimiento del deseo *desde abajo*, desde las raíces interpersonales de la reciprocidad y el diálogo.

No son tan esperanzadas otras posiciones; la exaltación y retorno a lo privado es, a juicio del profesor G. ALBIAC (*Todos los héroes han muerto*, Ediciones Libertarias, Madrid, 1986, pág. 33), la mayor paradoja, pues “lo privado ha sido literalmente aniquilado, barrido para siempre de la historia, por la más impresionante estrategia de construcción de las conciencias que hayan conocido las sociedades modernas”. Un bello ensayo, histórico y desencantado reflejo de la carencia de proyectos públicos, escrito desde una posición althusseriana, y que pretende situarse ya más allá del temor y la esperanza, puesto que “el hombre es ya un constructor del poder y lo cotidiano, el lugar de *exterminio* invisible de la dominación capitalista”. Sólo quedaría el señorío de aceptar la insoportabilidad misma de la condición humana. Sartre, Pascal y Spinoza acompañan y orientan el desencanto del profesor Albiac. “Sólo una cosa es universalmente imperdonable en este mundo: la banalidad, la mediocridad, la estupidez” (pág. 190).

Pero si para el profesor Albiac, *Todos los héroes han muerto*, F. SAVATER considera que aún tienen, o tenemos, tarea (*La tarea del héroe*, Taurus, Madrid, 1983). Considera en esta obra la valentía y la generosidad como valores éticos de universal reconocimiento, y en *El contenido de la felicidad* (Edics. El País, Madrid, 1986) vuelve sobre la figura del héroe como proyecto moral; ética trágica, porque muerto Dios, la Razón y el Estado, no cabe cosificarse ni abdicar, viéndonos obligados —dice— a actuar en la incertidumbre y a la desesperada, de un modo autofundante y desventuradamente heroico; entre otros valores, salvar el reconocimiento del otro y, sobre todo, la posibilidad de comunicación racional —“sede de la única libertad que podemos señalar sin embargo como tal (aquí está la auténtica reclamación de lo humano, frente a la conspiración de violentas intrigas que intrigan para anularla)” — merecen nuestra dedicación; reivindicación del alma (vida) y no sólo del espíritu (razón).

Hay también en J. SADABA (*Saber vivir*, Colecc. Pluma rota, Ediciones Libertarias, Madrid, 1984) conciencia de la violencia del poder sobre la vida cotidiana, una descripción de la respuesta moral de carácter privado a este

mundo en crisis, y la propuesta de mantener el impulso utópico, reconocer los límites del entendimiento, sin dejar de seguir ejercitando la razón, desde el ejercicio cotidiano de la virtud y la formación del carácter.

Aunque alejado en el tiempo, el artículo de H. MARCUSE "Libertad y agresión en la sociedad tecnológica", en *La sociedad industrial contemporánea* (Siglo XXI, 1985), sigue teniendo interés; la preocupación de Marcuse está en la agresividad que genera el control de las libertades públicas y privadas, destruyendo la vida pública y privada. Esta obra recoge las Conferencias-Coloquio que tuvieron lugar en la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad de México en 1966, y en las que tomaron parte E. Froom, L. Horowitz, A. Gorz, Víctor Flores y el propio Marcuse.

J. L. ARANGUREN, en su último libro, *Moral de la vida cotidiana, personal y religiosa* (Edit. Tecnos, Madrid, 1987), pone también en evidencia las trampas de la vida cotidiana, "lo que ésta tiene de inconfesada *voluntad competitiva* y de espectacular *representación* de sí mismo ante los demás" (pág. 102). Aranguren 1) pone de relieve en esta obra los supuestos de la cotidianeidad y 2) los valora moralmente; "más que de salir de la cotidianeidad, el objetivo moral ha de ser *ahondar* en ella: liberación de la cotidianeidad, es decir, a la vez, de sus ataduras, para que quede en libertad... Aunque es una tarea inacabable; porque es utópica, no desistiremos de hacer siempre algo más por ella". A continuación recogemos algunos nuevos títulos que aporta esta obra de Aranguren, como referencia: M. CERTEAU, *L'invention du quotidien*, 2 vols., Union Générale d'Éditions, Paris, 1980; V. VERDU, *Sentimientos de la vida cotidiana*, Ediciones Libertarias, Madrid, 1985; AGNES HELLER, *Sociología de la vida cotidiana*, Península, Barcelona, 1976 —obra que estudia las implicaciones clasistas de la cotidianeidad—. Sobre política en la vida cotidiana, dos títulos de J. J. RICO: *Política y vida cotidiana. Un estudio de la ocultación social del poder* (Víctor Polanco Ediciones, Barcelona, 1980) y *Leviatán en zapatillas* (Ed. Regional de Extremadura, 1985), que trata sobre la repercusión en la vida cotidiana, de la clase social, la condición étnica, la posición familiar y el machismo, y LLUIS FLAQUER i VILARDEVO, *De la vida privada*, Edicions 62, Barcelona (?).

Retomando nuestra iniciativa bibliográfica, y para terminar, he aquí algunos libros, que recomendamos de modo especial, además de aquellos que hemos ponderado ya, y todos los que os hayan resultado sugerentes:

ALBERONI, F.: *La amistad*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1985.

Este importante pensador italiano aborda uno de los más antiguos vínculos humanos: la amistad. Hay en él sugerentes ideas que abren caminos de expectación sobre la amistad como eje de las relaciones personales. Alberoni señala como rasgos inconfundibles de la amistad: la lealtad, la sinceridad y la limpieza en las intenciones finales. La amistad como acicate del humano existir.

BOFF, L.: *Los sacramentos de la vida*, Ed. Sal Terrae, Santander, 1978.

Este opúsculo se adentra en las profundidades de la cotidianidad. De la mano de Boff descubrimos los mensajes escondidos, o que a la mediocridad reinante se le escapa, en cada acontecimiento de la vida, por pequeño que éste sea. Para Boff, vivir es leer e interpretar los signos de la realidad.

MARQUES, J. V.: *¿Qué hace el poder en tu cama?*, Ed. El Viejo Topo, Barcelona, 1981.

Apuntes sobre la sexualidad bajo el patriarcado.

La tesis de este trabajo radica en la necesidad de erotizar sanamente la vida privada. Desdramatizar los temas sexuales sin banalizarlos. Marqués trata de allanar el camino con un nuevo lenguaje de la sexualidad sin prejuicios sociales o culturales, sin caer en el oscurantismo de la petulancia ni en la grosería del chascarrillo.

MOLTMANN, J.: *Un nuevo estilo de vida*. Sobre la libertad, la alegría y el juego. Sígueme, Salamanca, 1980.

Precioso y vivificante libro de este teólogo protestante en el que se nos invita a apasionarnos por la vida. Alegato también contra la esclerosis social que se acostumbra a la vida en medio de la muerte. Diatriba contra el repliegue del hombre público que se inhibe ante lo social, y sobrevalora la esfera privada. Una invitación a sentir y participar en el gozo de la libertad y el existir.

DIAZ, C.: *Eudaimonia. La felicidad como utopía necesaria*. Ediciones Encuentro, Madrid, 1987.

Un intento de reconstrucción de la historia de la felicidad, pleno de rigor teórico y compasión práctica. Una opción ya hace mucho tiempo asumida por una felicidad personalista y comunitaria.

RUSSEL, B.: *La conquista de la felicidad*, Espasa Calpe, Madrid, 1976.

Saludable relación de algunas de las causas de la desgracia y de la felicidad, desde la perspectiva del sentido común y la propia experiencia del autor.

MARIAS, J.: *La felicidad humana*, Alianza Editorial, Madrid, 1987.

Tratamiento histórico y sistemático del tema. Consideración de las personas como fuente de felicidad, desde un tratamiento filosóficamente fundado. Abundan las referencias a la cotidianidad.

HABERMAS, J.: *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985.

Conjunto de ensayos sobre el estatuto de la filosofía, el papel de las ciencias sociales y las ciencias comprensivas, un estudio sobre la ética del discurso y un



estudio de la conciencia moral que parte de las investigaciones de L. KOHLBERG para reivindicar la acción comunicativa.

CORTINA, A.: *Razón comunicativa y responsabilidad solidaria*, Sígueme, Salamanca, 1985.

THOMPSON, E. P.: *Nuestras libertades y nuestras vidas*, Crítica, Barcelona, 1985.

— N.º Monográfico de la revista *Laicado*, "Ética y sociedad", 63 (1983).

— N.º Monográfico de la revista *Pastoral misionera*, "Crisis, nuevas posibilidades", 142 (1985); cuenta con interesantes artículos a un nivel de divulgación y también con una actualizada bibliografía.

— N.º Monográfico de *Moralia*, 9: 34 (1987). Aporta información y bibliografía.