

«ONDA VERDE»

UNA PRACTICA ALTERNATIVA DE TRANSFORMACION SOCIAL

Magnificada por unos, despreciada por otros, valorada o criticada, ensalzada o calumniada, en cualquier caso siempre en la palestra de los antagonismos que suele conllevar la apuesta por la transformación en profundidad de la sociedad, después de más de seis años de existencia ONDA VERDE sigue siendo un auténtico desafío y quizá una de las iniciativas socio-culturales más importantes habidas en nuestro país en la década de los ochenta.

Surgida como asociación para la radiodifusión o como popularmente se la conoce, como RADIO LIBRE, su desarrollo, desde comienzos de 1983, no ha estado exento de todo tipo de dificultades. Desde la necesidad de cierto ocultamiento para evitar el acto represivo del cierre gubernativo o las amenazas de agresión de la extrema derecha, pasando por la hostilidad de formaciones políticas e instituciones que no comprendían el fenómeno de las radios libres, o por los problemas internos derivados de necesarios ajustes en torno a una práctica difícil, hasta hoy en que la Asociación Cultural ONDA VERDE es declarada de UTILIDAD PUBLICA Municipal y su participación se proyecta a nivel internacional en una organización reconocida por la UNESCO, la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC), se ha recorrido lógicamente, en un periodo breve, un intenso proceso.

Solamente seis años y al calor de ONDA VERDE se desarrollan nuevas prácticas sociales, nuevos discursos y nuevos instrumentos o medios que superan las formas clásicas de intervención social o de hacer política derivadas del siglo pasado.

DEL DEBATE SOBRE EL ESPACIO RADIOELECTRICO AL DEBATE SOBRE LA DEMOCRACIA

Lejos de parecer banalidad o un tema limitado al mundo de la radiofilia analizar y discutir temas políticos como son los «técnicos» Planes de Radiodifusión o Leyes de Ordenación de las Telecomunicaciones, reveladores de conflictos de poder y posteriores procesos de ajuste que existen entre los grupos multi-media y el Estado, nos condujo al trabajo por la necesaria democratización de la radiodifusión y lógicamente a la batalla de la comunicación que hoy se libra en múltiples frentes. Para ello ONDA VERDE crearía un instrumento, la OFICINA DE COORDINACION DE RADIOS LIBRES, desde donde potenciar el desarrollo de este tipo de emisoras democráticas, cooperando y asesorando a colectivos por todo el país y logrando finalmente establecer una red de 86 asociaciones de radiodifusión alternativa. Paralelamente crearía una



Escuela-Taller desde donde formar a personas en gestión, técnicamente y en dinamización asociativa de la radiodifusión libre, suministrando así recursos humanos capaces de desarrollar labores necesarias para el fomento del movimiento de radios libres: movimiento que se construía muy al margen del interés de los partidos políticos, pues estos valoraban su incidencia en términos de rentabilidad electoral comparándola con la influencia de los mass media, lógicamente siempre desde la mentalidad partidista que vive en la fascinación mas-mediática.

El cuestionamiento del poder en el reparto de la banda de modulación de frecuencia y la exigencia redistributiva, la forma de construcción del movimiento libre-radiodifusor, la concepción asociativa-participativa de los pequeños-nuevos medios van a conducir al movimiento de forma inexorable al problema central de la sociedad, la DEMOCRACIA. Desde la comunicación, el debate y la práctica llevan a plantearse la necesidad de reformular el concepto dominante de democracia y su fundamento, la REPRESENTACION. La práctica social de acceso directo a la comunicación supone la toma de conciencia sobre el necesario acceso directo a la decisión política, es decir el problema del poder o de la democracia se plantea de manera evidente.

UNA CONCEPCION «ALTER»-NATIVA DE INTERVENCION SOCIAL

Su rol como medio de comunicación, como lugar de encuentro, facilitaría el desarrollo de otro aspecto

importante, constituirse en un centro de iniciativas ciudadanas diversas que configuran un amplio abanico que abarca desde el fenómeno del deporte popular, hasta la abolición de la obligatoriedad del servicio militar pasando por la sensibilización de la problemática eco-pacifista; así ONDA VERDE se construía como centro impulsor o dinamizador de iniciativas sociales que orgánicamente obedecían a las lógicas de sus animadores y no a estrategias de rentabilización partidista. Desde la autonomía individual, desde el trabajo en equipo y la concepción de la DEMOCRACIA DIRECTA como instrumento que regla las relaciones humanas, avanza no sin dificultades, una práctica, un discurso, de otra (alter)-naturaleza (nativo) que tiene como objetivo el desarrollo de una cultura que persigue la recuperación popular del poder y la riqueza social actualmente enajenados.

Construir el presente que nos niegan, comenzar el camino de la UTOPIA tomar y dar la palabra a la gente para trabajar por la transformación cotidiana de la sociedad en la perspectiva de la consolidación de los Derechos Humanos, de la paz y la desmilitarización social, de la defensa ecológica de la naturaleza, de la participación y democratización profunda de las instituciones hasta alcanzar el ejercicio pleno de la soberanía ciudadana son, entre otros, los elementos que configuran el cuadro de naturaleza de esta experiencia de radiodifusión asociativa, no-lucrativa y autónoma que es ONDA VERDE, motor de dinamización de campañas como la legalización de las radios libres y el desarrollo de la radiodifusión co-



munitaria, la defensa integral de Mediterráneo, el asociacionismo alternativo juvenil o el rechazo a la subalternidad de la mujer.

Sabedores que el recuperar nuestra capacidad comunicativa, capacidad que está ahora enajenada por el sistema, es un factor decisivo para la recomposición de un auténtico movimiento de transformación social, nos pusimos manos a la tarea, situándonos en el área para quien y de quien habíamos nacido, el lugar social de los bloqueados económica, política y culturalmente. La lucha por la libertad de emisión-libertad de expresión, la ruptura del cerco de la profesionalidad que asegura el discurso dominante, el desarrollo de una práctica comunicativa basada en la confrontación radical con la cultura de las relaciones de dominio, nos situaron indudablemente ante la perspectiva de lograr un ESPACIO DE LIBERTAD, he-

cho y defendido día a día, hora a hora, minuto a minuto; eso es ONDA VERDE.

Onda Verde se hace cotidianamente a sí misma en la ilegalidad, el menosprecio y el marco de la tolerancia vigilante de un gobierno, de un sistema que en el colmo de la frialdad intenta digerir toda disidencia. Onda Verde se construye como una iniciativa autónoma de todo tipo de institución u organización separada (partido, sindicato...), surgiendo a la vez como necesidad y como deseo, negando la realidad, comienzo imprescindible de la utopía. Es más que nada una apuesta, un reto por un único objetivo, el alcance de la LIBERTAD.

Esteban Ibarra.

Director de Onda Verde.

Secretario europeo de la

Asociación Mundial de Radios Comunitarias.