



SELECCION BIBLIOGRAFICA

ESCRITOS DESDE EL PERSONALISMO

Rehacer el Renacimiento, construir una cultura de la persona, ese era el objetivo de Mounier. Antes y después de él otros se han empeñado en esta labor. En estas páginas nos acercaremos a la obra de algunas de estas personas que han ido aportando los materiales con que cuenta, hoy en día, la cultura personalista y comunitaria.

Por Andrés Simón Lorda

I. LOS PRECURSORES

Mounier, en su obra *Introducción a los existencialismos*, realiza «El árbol existencialista», un dibujo donde esquematiza el desarrollo de las distintas filosofías de la existencia. En una de sus ramas encontramos el personalismo. En las raíces del árbol aparecen Sócrates, los estoicos, San Agustín y San Bernardo. El tronco lo conforman Pascal, Maine de Biran y Kierkegaard. Estos dos últimos son los pensadores que de forma más directa han influido en el personalismo. De MAINE DE BIRAN podemos encontrar en castellano el libro: *Autobiografía y otros escritos* (Ed. Aguilar, Buenos Aires, 1981). *Temor y temblor* (Ed. Losada, Buenos Aires) es quizá la obra de KIERKEGAARD con mayor entraña personalista. Del tronco del árbol existencialista arrancan diversas ramas. Junto a la del personalismo Mounier coloca una serie de autores: Laberthonniere, Blondel, Bergson, Peguy, Landsberg, Scheler, Barth, Berdiaeff, Chestov, Marcel. Todos ellos repercuten en el desarrollo del personalismo, por lo que a continuación reseñamos algunas de sus obras. El escrito más importante de M. BLONDEL es *L'Action*, pero por desgracia no existe todavía traducción al castellano; si se pueden encontrar en cambio: *Exigencias filosóficas del cristianismo* (Ed. Herder, Barcelona, 1966) y *El punto de partida de la investigación filosófica* (Ed. Herder, Barcelona, 1966). El contacto con la obra CHARLES PEGUY supuso para Mounier una reorientación radical de su vida, como veremos más adelante. Las traducciones

de sus obras son escasas, tan solo *El misterio de la caridad de Juana de Arco* (Ed. Encuentro. Madrid, 1978), *Palabras cristianas* (Una selección de textos. Ed. Sígueme. Salamanca, 1966) y *El dinero* (Ed. Narcea. Madrid, 1979). La gran contribución de MAX SCHELER a la tradición personalista ha sido la de definir los valores y fundamentar un personalismo ético. Están traducidas un gran número de obras suyas, pero la mayoría editadas en América Latina y no es fácil adquirirlas. Por su importancia destacan: *Ética* (Rev. Occidente. 2 vols. Madrid, 1941), *El puesto del hombre en el cosmos* (Ed. Losada. Buenos Aires, 1968) y *El santo, el genio, el héroe* (Ed. Nova. Buenos Aires, 1971). A través de N. BERDIAEV llegó a Esprit la visión crítica del comunismo e influyó bastante en la concepción que del marxismo tuvo Mounier. Las obras que de él podemos encontrar con facilidad son *El sentido de la historia* (Ed. Encuentro. Madrid, 1979), *El cristianismo y el problema del comunismo* (Espasa-Calpe. Madrid, 1968) y *El cristiano y la lucha de clases* (Espasa-Calpe. Madrid, 1963). GABRIEL MARCEL merecería un tratamiento mucho más extenso que estas breves líneas, por ello me remito al folleto que sobre él hace JOSÉ SECO para la colección de Clásicos Básicos del Personalismo, que está editando el I.E.M. *Diario metafísico* (Ed. Guadarrama. Madrid, 1969) es una de las muchas obras de este pensador y literato que podrían citarse. JACQUES MARI-TAIN es, sin duda, una de las grandes figuras del movimiento personalista. Su influencia en Mounier y el resto de los componentes de Esprit es manifiesta. Para acercarse a su pensamiento, así como a la bibliografía disponible, se puede consultar la obra de J. Ramón Calo y D. Barcala: *El pensamiento de Jacques Maritain* (Ed. Cincel. Madrid, 1987). Asimismo me remito al correspondiente número de Clásicos Básicos del Personalismo que escribirá JOSÉ MARIA JIMENEZ RUIZ.

II. EMMANUEL MOUNIER

Mounier fue quien mejor supo encarnar la cultura de la persona, por ello se le considera a él el fundador del personalismo. En él se da una síntesis entre teoría y práctica como en ningún otro pensador. Las obras de Mounier han sido editadas póstumamente en Francia en cuatro volúmenes. Además Mounier escribió una gran cantidad de artículos y colaboraciones que han sido publicados paulatinamente por el *Bulletin des amis d'E. Mounier*. Actualmente el Instituto Emmanuel Mounier está editando los cuatro volúmenes de la obra de Mounier: ya están publicados el Tomo IV y, el Tomo III.

E. MOUNIER: *Obras: Obras póstumas. Correspondencia*. Tomo IV. Ed. Sígueme. Salamanca, 1988. Este volumen, contiene: *Las certidumbres difíciles*. «Mounier — escribe A. Ruiz en el prólogo al libro — era fiel a la visión peguyista de la «ciudad armónica» en la que es posible la convivencia de distintas místicas. Las políticas, la degeneración de las místicas, son enemigas entre sí y devoran a la mística que le dio origen. Mounier en estos artículos quiere desenmarcar a las distintas políticas para recuperar las místicas que hay en ellas». Otra de las obras que contiene el volumen es *La esperanza de los desesperados*. Mounier ya se había acercado al estudio del existencialismo

como sistema filosófico, aquí se acerca a los hombres que lo conforman: Malraux, Bernanos, Camus, cartas de Mounier que sirven — como ningún otro escrito — para acercarse al «latido» de este gran pensador francés desde su juventud hasta sus últimos días.

E. MOUNIER: *Obras*. Tomo III. Ed. Sígueme. Salamanca, 1990. Es el volumen más importante desde el punto de vista doctrinal, contiene las obras de madurez de Mounier: *El afrontamiento cristiano* (Ed. Estela. Barcelona, 1962. Cito entre paréntesis las ediciones que como libro independiente se han hecho de estas obras), *Introducción a los existencialismos* (Ed. Guadarrama. Madrid, 1973), *¿Qué es el personalismo?* (Ed. Criterio. Buenos Aires, 1956), *El despertar del África Negra*, *El pequeño miedo del siglo XX* (Taurus. Madrid, 1957), *El personalismo* (MACC. Madrid, 1990), *La cristiandad difunta*.

En este volumen destaca el estudio *Introducción a los existencialismos*. En él Mounier analiza el tratamiento que realizan del tema de la conversión personal, del compromiso, del otro, etc., los distintos existencialismos. Asimismo destacan las obras: *El personalismo* y *¿Qué es el personalismo?* donde Mounier realiza, en una gran síntesis de asombrosa claridad, la descripción del universo de la persona.

E. MOUNIER: *Tratado del carácter*. Tomo II. En su día fue publicado por Ed. Antonio Zamora (Buenos Aires, 1955). Es una obra escrita en la cárcel (durante la ocupación nazi). En ella Mounier da muestras de un gran vigor intelectual sorprendiéndonos con un gran tratado en un campo — la psicología y psicopatología — donde, en principio, apenas si poseía formación.

E. MOUNIER: *Obras 1931-1939*. Tomo I. Editado por Laia en Barcelona en el año 1974, está ya agotado, contiene las siguientes obras: *El pensamiento de Charles Peguy. De la propiedad capitalista a la propiedad humana. Revolución personalista y comunitaria* (Zeta. Madrid, 1975), *Manifiesto al servicio del personalismo* (Taurus), *Anarquía y personalismo. Personalismo y cristianismo* y *Los cristianos ante el problema de la paz*. En la obra *El pensamiento de C. Peguy* se pone de manifiesto la importancia del contacto de Mounier con la obra de Peguy. Gracias a él, Mounier toma conciencia del papel del cristiano en el tiempo y en la historia. Asimismo, Peguy es fuente de algunos de los temas que Mounier trata a lo largo de su vida: rechazo de la identificación cristianismo y pensamiento conservador, denuncia del desorden burgués, superar la dialéctica entre mística y política, la atención al socialismo libertario... *Revolución personalista y comunitaria* es otra de las obras importantes que contiene el volumen. Formada por artículos aparecidos en Esprit entre 1932-1935, es una obra programática del movimiento Esprit. Finalmente, destacaremos: *Manifiesto al servicio del personalismo*. Primera síntesis, que realiza Mounier tras cuatro años de andadura de Esprit, para dilucidar aquellos principios que son básicos para una civilización donde la persona tenga la primacía.

Además de los cuatro volúmenes que forman las obras publicadas por Mounier, como ya dijimos antes, el *Bulletin des amis d'E. Mounier* está publicando escritos inéditos de Mounier. La traducción de algunos de estos escritos se encuentra en CARLOS DIAZ: *Emmanuel Mounier (I). Textos inéditos*.

(Clásicos Básicos del Personalismo N.º 2. I.E.M. 1990), y en un segundo número dedicado a Mounier, cuyo autor es ANTONIO RUIZ.

Junto con la obra de Mounier se han editado en España diversos estudios introductorios a la figura de este autor en particular y al personalismo en general. Entre las introducciones generales se encuentra el libro de A. DOMINGO MORATALLA: *Un humanismo del siglo XX: El personalismo* (Ed. Cincel. Madrid, 1985). Una panorámica general de algunos de los personalistas más importantes (Mounier, Lacroix, Nédoncelle, Ricoeur, Lévinas y Zubiri). Tan solo Mounier, debido al reducido número de páginas, es tratado con extensión. Hay que destacar la abundancia de esquemas de los principales contenidos de la obra de estos autores.

La obra de C. DIAZ y M. MACEIRAS: *Introducción al personalismo actual* (Ed. Gredos. Madrid, 1975) contiene cuatro estudios dedicados a Mounier Lacroix, Nédoncelle y Ricoeur respectivamente. Llamamos la atención sobre el estudio acerca del pensador Nédoncelle, dado que es de lo poco que sobre este autor se puede encontrar en castellano.

Por último si alguien quiere acercarse a la situación del personalismo en América Latina puede consultar la obra de LINO RODRIGUEZ Y ARIAS BUSTAMANTE: *El personalismo comunitario en América Latina* (Ed. Altatena. Madrid, 1984). Es un estudio del personalismo como vía alternativa entre el individualismo y colectivismo y de algunos de los representantes de los distintos personalismos de América Latina, altamente desconocidos en España.

De la figura de Mounier en particular se han ocupado distintos autores. Así lo hace FERNANDO VELA en *Persona, Poder, Educación. Una lectura de E. Mounier* (Ed. San Esteban. Salamanca, 1989). Este es uno de los mejores estudios introductorios a la figura de Mounier que se han publicado en los últimos años. Analiza el contexto de la época de Mounier y reseña las influencias que recibe en su formación (Chevalier, Bergson, Berdiaeff, Landsberg, Peguy...). Tras un acercamiento a la situación de la persona en las distintas políticas (capitalismo, marxismo y fascismo) expone el tratamiento que Mounier realiza de la persona en el ámbito político-social. La obra concluye con un apartado dedicado a la aplicación de la mística mounieriana a la educación y la cultura.

De la dimensión educativa de la obra de Mounier también se ocupa J. SAENZ CARRERAS: *E. Mounier: Una filosofía de la educación*. (Ed. Nau Llibres. Valencia, 1981). Tras una parte metodológica, estudia el sujeto de la educación: se acerca a la comprensión de la naturaleza humana que tenía Mounier, a los movimientos constitutivos de la persona que postulaba, y concluye con unas notas para una antropología personalista. Antes de entrar en el terreno educativo, realizan, un estudio acerca de los valores en la ética personalista. Finalmente aborda la educación personalista, iluminando los distintos elementos del fenómeno educativo desde la filosofía personalista: fines, metodología, medio escolar, etc.

En el libro de CARLOS DIAZ: *Mounier y la identidad cristiana* (Ed. Sí-

gueme. Salamanca, 1978) se estudia la tensión que en todo compromiso humano siempre debe existir entre el polo profético y el polo místico; una tensión que a lo largo de la obra se evidencia encarnada en la propia vida de Mounier.

Mounier según Mounier (Ed. Laia. Barcelona, 1973) es un libro que JEAN-MARIE DOMENACH publicó como homenaje a su compañero y maestro Mounier. Confeccionado con los propios textos de éste, es una obra de carácter más vivencial que un estudio sobre su pensamiento, si bien los contenidos fundamentales de la misma están presentes. Aquí prima el testimonio del propio Mounier sobre la elaboración teórica de su obra.

Por último reseñamos el número monográfico de la revista *Acta Salamanticensis* «Mounier, a los 25 años de su muerte» (Filosofía y Letras n.º 90. Universidad de Salamanca, 1975). Se compone de varios estudios: M. Cruz Hernández, sitúa la figura de Mounier dentro del panorama filosófico del momento (1975). Carlos Díaz es el encargado de dar un contenido personalista con su artículo «Personalismo comunitario», dedicado a la relación persona comunidad. Vienen a continuación una serie de estudios acerca de la relación del personalismo con el pensamiento cristiano, existencialista y socialista que sitúan al personalismo más por su posición frente a otras filosofías que por el propio contenido del mismo.

III. JEAN LACROIX

Contemporáneo de Mounier y compañero en la revista *Esprit*. Es junto con Mounier una de las figuras más importantes de la publicación. Su obra más famosa es: *El personalismo como anti-ideología*. (Ed. Guadiana. Madrid, 1973). Junto a ella hay que añadir un nutrido grupo de títulos: *El sentido del diálogo*. (Ed. Fontanella. Barcelona, 1968), *Psicología del hombre de hoy*. (Ed. Fontanella. 1967), *Marxismo, Existencialismo y Personalismo*. (Ed. Fontanella. 1971), *Timidez y adolescencia*. (Ed. Fontanella), *Crisis de la democracia. Crisis de la civilización*. (Ed. Popular. Madrid, 1966), *El ateísmo moderno*. (Ed. Herder. Barcelona, 1968), *Filosofía de la culpabilidad*. (Ed. Herder. 1980). Todas estas obras indican la importancia de este pensador, en otro tiempo muy leído (hoy la mayoría de estas obras, salvo las editadas por Herder, están agotadas), y que sería necesario retomar en el discurso actual. ANTONIO CALVO prepara el correspondiente número de Clásicos Básicos de Personalismo. Compañero de Lacroix fue F. PERROUX, quien destaca por su reflexión en el terreno económico desde el personalismo. De este autor se ha traducido —entre otras— *El pan y la palabra* (Ed. Euramérica. Madrid, 1971).

IV. MAURICE NEDONCELLE

Nédoncelle ha cultivado más la vertiente teórica, el cultivo del hombre interior, que la dimensión práctica de la persona. Es un pensador en el que predomina sobre todo lo metafísico. Repetidamente invitado por Mounier a

participar en *Esprit*, prefirió una colaboración desde la distancia. Sus aportaciones no son por ello menos valiosas desconectadas con la línea de *Esprit*, sirva como ejemplo recordar su contribución al estudio de los modelos de convivencia en grupo, al que tanta importancia confirió Mounier. Son escasas las obras traducidas al castellano por tanto el folleto que prepara JOSE LUIS VAZQUEZ, para Clásicos Básicos del Personalismo, nos permitirá acercarnos a su obra por vez primera en nuestra lengua.

V. JEAN-MARIE DOMENACH

Sucesor de Mounier en la dirección de *Esprit*, cargo en el que ha permanecido hasta hace no mucho, es el continuador, junto con P. Ricoeur, de la reflexión personalista en Francia. Entre sus obras traducidas al castellano se encuentra: *Mounier según Mounier*, (Obra anteriormente comentada), *Dimensiones del personalismo*. (Ed. Nova Terra. Barcelona, 1969) y *El pensamiento político de Mounier*. (Ed. ZYX. Madrid, 1966).

VI. PAUL RICOEUR

Es una de las grandes figuras del pensamiento francés contemporáneo. Colaborador de *Esprit* desde su juventud, el campo que más ha trabajado Ricoeur es la filosofía hermenéutica, de ahí la denominación de hermenéutico a su personalismo. Ricoeur ha escrito una obra extensa e importante de la que destacamos los siguientes títulos: *Acerca de la interpretación. Ensayo sobre Freud* (Ed. Siglo XXI), *Finitud y culpabilidad* (Ed. Taurus), *La metáfora viva* (Ed. Cristiandad. Madrid, 1980), *El discurso de la acción* (Ed. Cátedra. Madrid, 1981), *Tiempo y narración* (3 vols. Ed. Cristiandad. Madrid, 1980). AGUSTIN DOMINGO es el encargado de escribir el correspondiente número de Clásicos Básicos del Personalismo.

VII. MARTIN BUBER

El personalismo debe a este pensador la tematización de la filosofía del diálogo, del encuentro. Su aportación ha sido rápidamente asimilada y su valor reconocido por todos los autores personalistas. Así, uno no puede leer el capítulo dedicado por Mounier al estudio de la comunicación en su obra *El personalismo* sin estar escuchando a la vez las palabras M. Buber: «(La persona) Ella no existe sino hacia los otros, no se conoce sino por los otros, no se encuentra sino en los otros. La experiencia primitiva de la persona es la experiencia de la segunda persona. El tú y en él el nosotros, preceden al yo, o al menos lo acompañan» (*El personalismo*, Ed. Eudeba, p. 20). Las obras que todavía pueden conseguirse con mayor o menor facilidad son:

M. BUBER: *¿Qué es el hombre?* FCE. México, 1984 (12 ed.). Esbozo de una antropología filosófica, donde en diálogo con Kant, Hegel, Marx, Feuerbach,

Nietzsche, Heidegger y Scheler, pone de manifiesto que no es desde un estudio individualista, de las relaciones de la persona consigo misma, como se alcanzará la esencia del hombre sino que sólo estudiando al hombre que realiza, en toda su vida y con su ser entero, en su máxima hondura las relaciones que le son posibles se puede dar respuesta a esta cuestión.

M. BUBER: *Caminos de utopía*. FCE. México, 1978 (2 ed.). En esta obra M. Buber se acerca a la dimensión del nosotros en la relación humana. Estudia distintas teorías que proponen modelos de convivencia comunitaria, dedicando especial énfasis al «socialismo utópico». La obra concluye con una propuesta del autor basada en su visión dialógica de la relación humana.

M. BUBER: *Yo y tú*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 1984. En esta obra desarrolla su filosofía del diálogo. En ella describe la posibilidad que tiene el yo de entender al otro como Ello (que experimento) o como Tú. Sólo si me sitúo ante el otro como ante un Tú si entro en relación con él y esta relación desemboca en un Nosotros. Además esta relación posibilita el único modo de acceder al Tú-eterno: desde el Tú-particular.

M. BUBER: *Eclipse de Dios. Estudios sobre las relaciones entre Religión y Filosofía*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 1973. Este estudio explica la actual oposición entre Religión y Filosofía como una degeneración de la relación del hombre con el Tú-eterno que, al quererlo dominar, lo idoliza convirtiéndolo en un Ello. (Haciendo imposible, pues, toda relación).

M. BUBER: *El humanismo hebreo y nuestro tiempo y Sionismo y Universalismo*. Ed. Portefías. Buenos Aires, 1978. Ambos volúmenes son selecciones de textos.

Entre las obras que se pueden consultar sobre la obra de M. Buber se encuentran: *Introducción al pensamiento de Martin Buber* de CARLOS DIAZ (Clásicos Básicos del Personalismo. IE. 1990). Introducción a los temas básicos de la filosofía de Buber a través de sus propios textos: La relación y el encuentro, diálogo y Tú-eterno, el compromiso de la acción. Una obra básica para acercarse a este gran filósofo del personalismo. Y el escrito: *Martin Buber. Fundamento existencial* de DIEGO SANCHEZ MECA (Ed. Hender. Barcelona, 1984). Estudio acerca de cómo Buber, basándose en el principio dialógico, fundamenta la posibilidad de conocer más allá del objeto (Ello), de llegar al otro. Asimismo realiza una confrontación de la teoría buberiana con otras líneas de pensamiento, en especial con Heidegger.

VIII. FERDINAND EBNER

Si Martin Buber ha reflexionado acerca del encuentro y del diálogo, F. Ebner, descubre lo fundamental en la Palabra. «Define el encuentro más que como pensamiento, que le parecía de una u otra manera solipsista, como *Worthaftigkeit* o palabreidad, pues la palabra (el nombre) lleva a la escucha y a la cercanía creadora de vínculos» (C. DIAZ: *Preguntarse por Dios es razonable*. Ed. Encuentro. Madrid, 1989, p. 261). La obra de Ebner está inédita en castellano. Dentro de la colección de Clásicos Básicos del Personalismo está

programado un número dedicado a este pensador, su autor será JOSE MARIA BRAVO. Para acercarse al pensamiento de Ebner puede consultarse el estudio de A. LOPEZ QUINTAS: «Ebner y el nuevo realismo personalista». *Pensadores cristianos contemporáneos*. Ed. BAC. Madrid, 1968. (Este libro contiene además estudios sobre: Haecker, Wust, Przywara y Zubiri. Autores prácticamente desconocidos en nuestro país —salvo Zubiri— y a cuya reflexión es importante irse acercando).

IX. FRANZ ROSENZWEIG

Uno de los máximos representantes, junto con Buber y Ebner, de la filosofía del encuentro. Autor poco conocido en España, como evidencia el hecho de que hasta el año pasado no se hubiera traducido al castellano ni una sola obra suya. También está proyectado un número en los Clásicos Básicos del Personalismo dedicado a su pensamiento: JESUS MARIA AYUSO será su autor.

FRANZ ROSENZWEIG: *El nuevo pensamiento*. Ed. Visor. Madrid, 1989. En esta obra (1921) Rosenzweig constata el fin de la filosofía y postula la necesidad de una nueva relación entre Dios, mundo y hombre desde el «nuevo pensamiento» (encuadrado éste en la filosofía del encuentro).

X. EMMANUEL LEVINAS

Este pensador ha sido reconocido en los últimos años como uno de los grandes filósofos de este siglo pero —cosa habitual en este país tan inculto— es todavía bastante desconocido en España. La gran aportación de E. Lévinas al pensamiento contemporáneo ha sido el mostrar la reflexión ética como filosofía primera (primacía de la ética sobre la ontología), es decir, mostrar que la relación «Yo-Otro» es lo primero que es preciso pensar en filosofía, pues ella es el fundamento. La interrelación entre los hombres lleva ya implícita una moralidad y un sentido de lo humano. De Lévinas podemos encontrar en castellano los siguientes títulos:

E. LEVINAS: *Totalidad e Infinito*. Ed. Sígueme. Salamanca, 1977. Si se quiere dar cuenta adecuadamente de esta situación primera que es la relación ética (el encuentro con el otro), es necesario «salir del ser». El mostrar esta posibilidad de ir «más allá del ser» es posible gracias a la experiencia del Otro que desborda al Yo. Solo al calor de un encuentro ético se puede hacer patente el sentido de lo humano. Esta es la principal aportación de esta obra de Lévinas, que como se ve, está en línea con la temática de los pensadores que hemos comentado anteriormente.

E. LEVINAS: *Humanismo del otro hombre*. Ed. Siglo XXI. México, 1974. Esta obra supone aplicar a la antropología el contenido de la obra anterior.

E. LEVINAS: *De otro modo de ser o más allá de la esencia*. Ed. Sígueme. Salamanca, 1987. La filosofía de Lévinas quiere ir «más allá del ser», «salir del

ser». Pero para ello es necesario abandonar los cauces de expresión de la filosofía del ser para buscar nuevos moldes donde verter esta situación primera que es la relación con el otro. Esta tarea es la realizada por Lévinas en esta obra.

E. LEVINAS: «Diálogo». *Fe cristiana y sociedad moderna*. Tomo I. Ed. SM. Madrid, 1984. Tras analizar el tratamiento del diálogo desde perspectiva immanente (Husserl, Heidegger) y desde trascendente (Buber, Rosenzweig), Lévinas propone, en línea con estos últimos autores, el diálogo como fundamento de lo ético. «Lo ético comienza en el yo-tú del diálogo, en cuanto que el yo-tú representa el valer del otro o, más exactamente, en cuanto que sólo en la inmediatez de la relación con el otro —y sin recurrir a ningún principio general— aparece un significado como valer» (p. 102).

Las obras en castellano de introducción al pensamiento de Lévinas son por el momento escasas. G. GONZALEZ R. ARNAIZ es autor de una de ellas: *E. Lévinas: Humanismo y ética* (Ed. Cincel. Madrid, 1988). Exhaustiva presentación del pensamiento de E. Lévinas que busca acercarnos al tratamiento que realiza de categorías como: la alteridad, la proximidad, la responsabilidad, la trascendencia, etc.

La sabiduría del amor (Ed. Gedisa. Madrid, 1985) es una bella obra de A. FINKIELKRAUT que bebe directamente de las fuentes de Lévinas. Se trata de un escrito con un enfoque totalmente distinto al anteriormente reseñado. A lo largo de sus páginas, con una asombrosa claridad, se desmenuzan y desarrollan las implicaciones de una de las categorías trabajadas por E. Lévinas: el rostro. Esta obra apunta las inmensas posibilidades de desarrollo que el pensamiento de E. Lévinas posee. Por último otro estudio que se puede consultar acerca de un aspecto concreto del pensamiento levinasiano es el de A. VAZQUEZ MORO: *La idea de Dios en la filosofía de E. Lévinas*. UPCM. Madrid, 1982. MARGARITA DIEZ prepara ya el número de la colección Clásicos Básicos del Personalismo dedicado a este pensador.

Como acabamos de ver, dentro del movimiento personalista se puede hablar más de personalismos que de una escuela claramente delimitada. El personalismo es una matriz común, una orientación inicial y fundamental desde la que reflexionar. Esto mismo ocurre en el horizonte del personalismo español, donde encontramos diversidad de autores pero donde permanece una orientación común primera y del que hablaremos en el próximo número de «Acontecimiento».