

Rincón bibliográfico

El bautismo según los Padres de la Iglesia. Edición de Ángel Barahona y Sol Gavira. Biblioteca para la Nueva Evangelización, Caparrós Editores, Madrid, 1994, 299 págs.

No estamos ante un tratado teológico sobre el bautismo, ni un estudio exegético de la enseñanza bíblica al respecto. Se trata ni más ni menos que de una colección de textos cristianos primitivos sobre este sacramento, acompañada de una apasionada introducción de los editores y una buena bibliografía.

Barahona y Gavira nos presentan la perspectiva católica del sacramento desde la perspectiva del nuevo nacimiento, pero con un nuevo énfasis en su significado para el adulto. Para ello utilizan el episodio bíblico de Juan 9, bajo el enfoque de ciertos temas de la patrística, como la iluminación o el retorno al Paraíso. Una sección especialmente interesante es la dedicada a los orígenes judíos de la *mikvah*, que hermosamente reinterpretan desde un punto de vista cristiano. A continuación los editores trazan el desarrollo del catecumenado, durante los primeros siglos, desde un aspecto fundamentalmente litúrgico, considerando ciertas imágenes como la del Exodo, el noviciado militar, la gestación o la planta. La introducción acaba con una llamada a la Iglesia sobre la necesidad de catequesis post-bautismales para adultos.

José de Segovia Barrón

Carlos Díaz, *Para ser persona*, Instituto Emmanuel Mounier, Las Palmas, 1993, 167 pp.; *Diez miradas sobre el rostro del otro*, Caparrós Editores, Colección Esprit, Madrid, 1993, 225 pp.; *Entre Atenas y Jerusalén*, Sociedad de Educación Atenas, Madrid, 1994, 278 pp.; *Esperar construyendo*, Ed. Espigas, Murcia, 1994, 231 pp.

Para ser persona obedecía a un inicial propósito de ofrecer unos textos sistemá-

ticos del pensamiento personalista comunitario. En consonancia con ese propósito sistemático, la obra arranca con una estructura y lenguaje académicos que pronto, aun cuando no se renuncie a ellos en el resto de la obra, parecen sobrepasados por las exigencias de una racionalidad siempre caldeada por la pasión personalista y adornada de sazónante erudición, que se desborda en abundantes citas y referencias. *Diez miradas sobre el rostro del otro*, que se incluye entre los títulos de la selecta Colección Esprit, tiene su origen, según se hace constar expresamente, en «una reflexión llevada adelante durante el curso 92/93 por el grupo madrileño del Instituto Emmanuel Mounier», reflexión, a su vez, suscitada por la del autor en el curso que impartiera sobre esas mismas «miradas» que quieren ver «el ser humano: su ser y su sur, su corazón y su sub-urbio, su identidad y su alteridad, su grandeza y su miseria, su valor infinito y único». Ambas obras son buena muestra de la fecunda mezcla de «géneros literarios» (incluido esta vez el dramático) o, al menos, de «lenguajes», a la que recurre el autor, con frecuencia que le caracteriza, en un claro y alto propósito pedagógico, en entrega magisterial a la causa de la persona. Es ésta sin duda la que da unidad a su rica producción y hace explicable la insistencia en ideas centrales y aun en las mismas fórmulas expresivas. En *Entre Atenas y Jerusalén* se recogen textos elaborados en las ocasiones y en atención a los requerimientos que el autor confiesa en su nota «breve preliminar». Quiere aquí Carlos Díaz hacer que el lector recorra con él «los caminos de Emil Brunner, H.-U. von Balthasar, X. Zubiri, K. Wojtyła, S. Kierkegaard y los de todo creyente». Cabe enlazar tan dispares nombres por el hecho —se señala—

de que todos ellos «pueden ser caracterizados sin excepción como teólogos (más o menos, mucho o muchísimo), amateurs o profesionales, pero serios». A las voces de estos autores («en sus propios textos»), une Carlos Díaz, en armonioso coro, la suya propia, que lo es de solista en cálidos capítulos, ricos, incitantes, hirientes, inquietantes, capítulos. *Esperar construyendo*, último de que se tiene noticia, en el momento de esta reseña, en la larga serie de los del autor, lo es también por su referencia a acontecimientos novísimos, ocasión para una nueva descarga profética, siempre idéntica y siempre renovada con nuevos y sabrosos ingredientes. En todas estas obras alienta el espíritu que refleja una confesión hecha en la última: «me consideraría absolutamente honrado intelectualmente si lograra hacer de mi pequeño trabajo discursivo un glosario reflexivo y al pie de la letra del Evangelio, al pie de la letra en todos los órdenes, y naturalmente también en el que alcanza a adquirir la letra pequeña en un rincón de página» (p.205).

Teófilo González Vila

L. Doyal e I. Gough, *Teoría de las necesidades humanas*, FUHEM/Icaria, Barcelona, 1994.

Serio trabajo que pretende bucear en los factores explicativos de la crisis generalizada del Estado de Bienestar en los países avanzados durante los años 80, al tiempo que explorar alternativas viables para las políticas de bienestar social y de lucha contra la pobreza. El punto de partida es la constatación de las limitaciones a las que en la actualidad se enfrenta el Estado a la hora de poner en práctica estas políticas y la necesidad consiguiente de que se redefinan los modos de intervención. Algo que, para los autores, requerirá la progresiva participación de la sociedad civil en esta in-

tervención. El punto de vista utilizado por los autores a la hora de concretar esta redefinición es la vertebración de las políticas asistenciales en torno a las «necesidades fundamentales». Para ello, un elemento previo y nuclear radica en el impulso de espacios en los que las necesidades puedan formularse libre y democráticamente, enfrentándose a la inoculación exógena y artificial de necesidades por parte del mercado. Por ello, viene a concluir el libro, por encima de las falsas polarizaciones entre Estado y sociedad, el objetivo de una política de bienestar progresista consistiría en la consolidación de un proyecto democrático de producción y definición de las necesidades sociales, capaz al tiempo de garantizar la autonomía de los ciudadanos y la satisfacción prioritaria de las necesidades fundamentales de la mayoría de la población.

José Ángel Moreno

Vicente Ramos Centeno, *Utopía y razón práctica en Ernst Bloch*. Editorial Endymión, Madrid 1992 (320 páginas).

El doctor Vicente Ramos ha realizado un trabajo exhaustivo y crítico sobre la obra de E. Bloch. En este libro podemos comprobar como Bloch recupera el carácter más utópico del neomarxismo, donde los problemas de la ética, la metafísica y la religión tienen un papel fundamental, haciendo del marxismo una filosofía con corazón.

Uno de los méritos de E. Bloch, como aparece destacado en este libro, es descubrir los elementos revolucionarios del cristianismo. Así ve en el «Jesús histórico», único en el que cree, la «utopía de la humanamente posible», constituyendo el título de «Hijo del hombre» el título por excelencia, ya que significa el más robusto antropocentrismo.

Saturnino Plaza