

Rincón bibliográfico

En el recodo del camino personalista y comunitario descubrimos algunos libros que son para nosotros momentos de disfrute, de recogimiento, de maduración y de enriquecimiento. He aquí algunos de ellos.

José Luis Vázquez Borau, *Espiritualidad de Nazaret*. Colección Horeb. Edita el autor. Paseo Fabra i Puig 474. 08031, Barcelona.

En 152 páginas nuestro amigo y compañero vuelve sobre los pasos del hermano Carlos de Foucauld y la espiritualidad de Luis Massignon, que tan bien conoce.

Los escritos Horeb-Espiritualidad Carlos de Foucauld pretenden, desde ese carisma y desde la perspectiva personalista y comunitaria de Emmanuel Mounier, profundizar en lo esencial del misterio cristiano para poder, con esta luz, iluminar la realidad, conscientes de que la auténtica liberación brota, como una fuente, de lo más profundo de nuestro ser, generada desde nuestra pobreza, desde nuestra vida y desde nuestra comunión con nuestro entorno, siendo solidarios con todos nuestros hermanos, en particular con los más pobres.

Miguel Cobaleda, *La Puerta del Paraíso*. Teatro Keyzán, Vigo, 1994, 159 pp.

Se merecía Miguel Cobaleda, el catedrático salmantino, esta edición bellísima de su obra tetral *La*

Puerta del Paraíso en formato apaisado y grande; con fotografías ilustrativas, y con texto impecablemente impreso; se merecía este autor teatral y filósofo profundo salir fuera de los estrechos márgenes de los cánulos casi desconocidos.

Miguel Cobaleda es autor de obra densa, existencial, interiorista, difícil quizá para el gran público (un público teatral cada vez más pequeño, de todos modos), siempre entre la puerta que se cierra y la puerta que se abre, siempre entre la tierra que se desertiza y el paraíso que se roza.

La obra fue representada en dos ocasiones, primero en 1972 y luego en 1993. Éste es el pre-texto del autor para los programas de 1972 y de 1993:

«1972. Sobre un muñeco de cuero y paja, inerte como corresponde a la substancia de que están tejidos nuestros torpes afanes, dos mujeres que viven en un universo cerrado por la esperanza y la desesperanza, proyectan sus ilusiones, sus fracasos, sus temores, sus amores y sus odios. El fantoche no puede responderles porque ellas mismas no se responden. Y no es difícil adivinar que no lo hacen porque no se preguntan, porque no plantean la cuestión fundamental de su ciega existencia.

Ignoran que la raíz de su tragedia se enrosca en sus propias entrañas; igno-

ran que su prisión carece de puerta porque sus manos la borran, porque ellas mismas aprietan las cadenas de la trampa en la que están metidas...

1993. Quizá estamos prisioneros del espacio y del tiempo. Tal vez tiempo y espacio son, por el contrario, hermosos juguetes de nuestro propio diseño.

¿Cómo decidir sin riesgo en el trance de semejantes alternativas?

Las estrellas señalan en este tema todos los caminos.

Tenemos los libros, cierto, pero los libros... mienten.

Podemos preguntar y nos responderán con preguntas.

Los relojes se desorientan en tal encrucijada.

Y los oráculos se han vuelto, por fin, de piedra y de cristal.

Así están las cosas, en esta fase del juego andamos.

Aún tardaremos en descubrir que nosotros mismos somos la respuesta».

Jacinto Choza, *Los otros humanismos*. Eunsa, Pamplona, 1994, 211 pp.

Jacinto Choza, catedrático de antropología filológica en la Universidad de Sevilla, sobre el telón de fondo de la construcción grecorromana del humanismo y su reelaboración ilustrada, lanza una mirada amena, sugerente, culta y abierta al humanismo civil frente a la crueldad salvaje,

al humanismo científico y al religioso; al ilustrado y al judío, al ecológico, al migratorio, al fundamentalista, al feminista, al de la ancianidad. Todo está por venir en el humanismo a partir del humanismo que ya ha sido. Para eso hace falta una mirada humanista como la de Jacinto Choza.

Carlos Díaz, *Introducción a la identidad cristiana. En la tierra como en el cielo*. Ed. San Pío X, Madrid, 1994, 154 pp.

El presente libro es la publicación del material preparado por Carlos Díaz para los monitores de formación ocupacional en la inacabable lucha contra el paro de Caritas Diocesana de Valencia. El capítulo I trata de la «Nueva Evangelización»; el cap. II, de la «Nueva Evangelización en medio del universo de las sectas»; el cap. III, define las «características del hecho religioso»; el cap. IV, que explica el credo católico, se denomina por ello «Creo»; el capítulo V, «Entiendo»; el cap. VI, «Demuestro (Las vías clásicas de acceso a Dios)»; el cap. VII «Demuestro (Las vías modernas de acceso a Dios)»; el cap. VIII, por fin, «Obras son amores».

Escrito con estilo didáctico, el trabajo está pensado para ayudar a trabajar a los grupos, y puede servir a profesores de religión y en general a catequistas, formadores y creyentes. **A**