

Rincón bibliográfico

¿Qué sería de nuestro pobre camino sin la alegría del libro en el macuto? En el rincón de nuestro peregrinar nos hemos encontrado estos días con los siguientes libros:

1. Ecología

Federico Velázquez de Castro, *Educación ambiental. Orientaciones, actividades y materiales*. Narcea de Ediciones, Madrid, 1995.

Federico Velázquez de Castro, licenciado en químicas (química física y química orgánica), especialista en ciencias ambientales, master en gestión medioambiental, adscrito a los programas de investigación de defensa medioambiental promovidos por la Universidad Complutense, y profesor en numerosos cursos relacionados con la educación medioambiental, las tecnologías alternativas, etc, da muestra una vez más de su gran preparación, su seria capacidad divulgativa, y su exquisita sensibilidad para lo vital en estas tres unidades didácticas recogidas en una carpeta primorosamente presentada por Narcea de Ediciones, y ofrecida como materiales 12-16 para educación secundaria. El primer cuadernillo se titula «Planteamiento de la Educación Ambiental», el segundo «Transversalidad de la Educación Ambiental» y el tercero «Experiencias, Actividades y Materiales».

2. Cine

Javier Gutiérrez Martínez, *El arte de la ciencia ficción*. Caja Salamanca y Soria, Salamanca, 1996, 248 pp.

La literatura de Ciencia Ficción es en estos momentos más seria que —por ejemplo— la mayoría de las políticas-ficción y que la totalidad de las realidades virtuales, y Javier Gutiérrez Martínez, lingüista y cinefílico en estado cinefílicamente puro, nos proporciona en estas páginas una imagen profundísima, llena de sabiduría y muy real del mundo que se ha comenzado a vivir, donde la ficción supera a la realidad. Por lo demás el libro está muy bien editado y profusamente ilustrado.

José Luis Sánchez Noriega, *Desde que los Lumière filmaron a los obreros*. Nossa y Jara Ed. Móstoles, 1996, 400 pp.

José Luis Sánchez Noriega hace muchas cosas y todas bien: docente, crítico de cine y televisión, escritor, militante de HOAC, etc. En esta extensa e intensa obra sobre cine selecciona temáticamente las cuestiones siguientes: el hambre y la miseria, la dependencia de la naturaleza, la dureza del trabajo en la tierra y en las minas, el hecho del trabajo mismo, el paro y la emigración, la violencia, las luchas obreras, la vivienda y la vida cotidiana. El libro, por lo demás, está muy bien editado e ilustrado con abundancia de fotografías de los numerosos filmes examinados.

3. Economía

Arturo García Lucio, *Una «Empresa de Gloria»: Hacer más humana la Economía. Racionalidad económica y ética cristiana en la obra de François Perroux*. Editorial Eset, Vitoria, 1995, 584 pp.

Con alegría dejamos constancia aquí de este gran libro del profesor Arturo García Lucio, economista y teólogo, sobre el modelo de economía humanista y cristiana de François Perroux, amigo personal de Emmanuel Mounier.

Sabíamos que la economía puede enfocarse de muchos modos y que en consecuencia no es una «ciencia rigurosa», pero a fuer de occidentales podríamos haber sucumbido a la tentación de pensar que economía rigurosa y economía capitalista son lo mismo. Y sin embargo eso es radicalmente falso. Es falso no sólo porque cuando las tres cuartas partes de la humanidad pasan hambre por culpa del modelito económico capitalista al uso tal economía no puede interesarnos, ya sea científica o paracientífica, y mucho menos si es dramática para los pobres, sino además porque existen otros modelos económicos. Precisamente el de François Perroux, autor hasta ahora afrentosamente desconocido en España, es uno de esos modelos económicos que aportan justicia, esperanza y coherencia a la solidaridad, situándose abierta y explícitamente en la vía de una economía personalista y comunitaria.

A falta de espacio, nos limitamos a reseñar el esquema de la *Empresa de Gloria*, que transcurre a lo largo de nueve capítulos más unas conclusiones finales y una bibliografía, todo ello servido en un lenguaje ameno y totalmente inteligible, lo que resulta muy de agradecer:

Bio-bibliografía de F. Perroux

Parte I. El pensamiento económico de F.P.

Parte II. La ética en el pensamiento de F.P.

Parte III— La dimensión teológica de la racionalidad ética en la economía.

Dado lo excepcional de su orientación y contenido, y dado asimismo que en el Instituto Emmanuel Mounier somos demasiado filósofos y demasiado poco ecónomos, os sugerimos que los interesados nos lo pidáis a nosotros. El autor —miembro del Instituto— nos lo pondrá exactamente al precio de coste.

Antonio Colomer Viadel (Ed), *Economía, sociedad y Estado en América Latina contemporánea*. FCE, México, 1995, 197 pp.

El Sur: ¿Hacia dónde va América Latina? Bajo la coordinación del maestro Antonio Colomer (Presidente del Consejo Español de Estudios Iberoamericanos y Director del Instituto Intercultural para la Autogestión) reúnen sus escritos destacados especialistas latinoamericanos vinculados a organizaciones internacionales como la CEPAL, el IIPES, el CIENES, etc. Y como la causa de América Latina es la nuestra, he ahí un libro para hacer nuestro.

4. Filosofía

José Rubio Carracedo, *Educación moral, posmodernidad y democracia*. Ed. Trotta, Madrid, 1996, 254 pp.

«El famoso dilema del prisionero demuestra cómo la conducta racional no cooperativa conduce a peores resultados que la conducta social cooperativa» (p. 177); «el famoso problema del gorrón enseña que alguno o algunos miembros

del grupo pueden obtener el mismo beneficio aunque no cooperen con la mayoría, siempre que su número no haga peligrar la consecución de los objetivos, como en ocasiones llega a suceder. Obviamente, el problema del gorrón (beneficiario franco de servicios sin coste alguno por su parte) es típico de los grandes grupos de interés y es mucho más difícil que se produzca en los pequeños grupos» (p. 175). «De hecho, la respuesta empíricamente más frecuente al dilema del prisionero es que éstos suelen atenerse a lo que podrían denominar *moral de los ladrones*, que les impulsa a seguir la estrategia cooperativa de no denunciar al compañero y negar siempre los hechos, estrategia sin duda avalada por los beneficios que les reporta ante los tribunales de justicia, pero mantenida en todo caso como una norma implícita, aunque inviolable. Pero además la experiencia cotidiana demuestra la existencia relevante de *altruistas racionales* e incluso de *altruistas incondicionales*» (p. 178).

De estas y otras cuestiones trata este libro. A quien le preocupe el debate al respecto ha de resultarle de interés.

Rafael Rodríguez Sánchez, *La filosofía, técnica política y terapéutica*. Universidad de Cádiz, 1955, 315 pp.

La injusticia, la cobardía, la impiedad, el poderío, la insensatez y la intemperancia son enfermedades del alma. Infortunadamente, también en la ciudad imperan la adulación, la credulidad, la retórica y la enfermedad, pero

Platón presenta con el *Gorgias* un sistema que anhela oponerse a ese *estado-de-cosas-de-las-cosas-del-Estado* porque estima que la *polis* (ciudad-Estado) no ha de verse para siempre condenada a vivir en la injusticia, y frente a lo dado desarrolla un «diseño curricular» basado en la filosofía, la ciencia, la técnica y la salud, basado en definitiva en aquella sabiduría según la cual cometer injusticia es peor que recibiría: mira, pues, con otros ojos. Y sobre esa larga mirada miran los de Rafael Rodríguez Sánchez, se villan obrileño que estuvo en los orígenes del Instituto Emmanuel Mounier, y que siempre será de alma personalista.

Jacinto Choza y Pilar Choza, *Ulises, un arquetipo de la existencia humana*. Ed. Ariel, Barcelona, 1996, 198 pp.

Agrada y reconforta contemplar la profunda actualidad de los mitos griegos cuando son tratados con manos tan maestras como las de Jacinto y Pilar Choza. *Ulises*: Para Theodor Adorno (en su *Dialéctica de la Ilustración*) el héroe homérico es el paradigma de la modernidad porque en él vida y muerte, cielo y tierra quedan integrados en una unidad racional; a partir de ahí todo ser humano se mide con el patrón de la Odisea. *Ulises*: para Carl G. Jung primero y para James Joyce después, el personaje helénico es el padre de la subjetividad posmoderna, del caos en que ni siquiera se mantiene la elemental estructura enunciativa de sujeto, verbo y predicado. Pues bien, este libro analiza la epopeya de Odiseo como

una carta de navegación para la vida ordinaria de los hombres corrientes, como un mapa de la existencia humana donde conocer a Ulises invita a conocerse a sí mismo.

Jesús Sáez Cruz, *La accesibilidad de Dios. Su mundaneidad y transcendencia en X. Zubiri*. Universidad Pontificia de Salamanca, 1995, 393 pp.

El núcleo de la tesis de Zubiri acerca de la transcendencia de Dios consiste en afirmar dicha transcendencia «en» el mundo y «en» el hombre, por oposición a la filosofía clásica que afirmaba la transcendencia de Dios «al» mundo. Estudio magnífico del que no podemos aquí sino indicar el sumario: Parte primera: El mundo y su distinción de mundanidad y de cosmos. 1. La inmersión en la realidad. 2. Conceptuación de la realidad. 3. El mundo como plenitud de la expansión de la transcendentalidad de la realidad. 4. La distinción cosmos-mundo. Parte segunda: La transcendencia de Dios en el mundo. 1. Transcendencia e inteligencia. 2. La marcha hacia Dios. 3. La accesibilidad de Dios: la transcendencia personal de Dios «en» el mundo y «en» el hombre. 4. Del Dios en cuanto Dios al Dios de los cristianos. Conclusión. Bibliografía. Índice onomástico. Índice temático. Índice general.

Philippe Nemo, *Job y el exceso del mal*. Trad. J. M. Ayuso. Colección Esprit nº 18. Caparrós Editores. Madrid, 1995, 192 págs.

El mal es un interrogante que toda filosofía, tarde o temprano, ha de tratar.

Nemo lo hace sirviéndose de la lectura *Libro de Job*. La vivencia del mal que padece Job le lleva, en primer lugar, a la angustia cuya fenomenología Nemo expone magistralmente. Siendo su principal fruto el aislamiento radical de Job, Job se queda solo, el mundo fracasa así como cualquier intento de entendimiento con sus amigos. Una situación que le lleva a descubrirse como diferente del mundo, pues éste se ha evaporado. A este carácter del mal que por su misma cualidad, y no por su cantidad, nos hace mirar más allá del mundo es a lo que Nemo denomina *exceso*. ¿Qué encuentra Job en este más allá? No la nada, como pretende Heidegger en su *Ser y tiempo*, sino una intención que le busca, que se interesa en que sea Job y no otro quien sufra. Es decir, no encontramos la neutralidad del ser, sino un Tú a quien exigirle una respuesta: ¿Qué pretendes Tú? La vivencia del mal manifiesta aún un tercer aspecto: el odio al mal. Job descubre que ha de tomar sobre sí la responsabilidad de la lucha contra el mal y, además, que éste era el sentido que tenía la iniciativa del Tú. ¿Es esta respuesta una astucia de la razón? Quizá sí, mas aquí llegamos a un límite del saber donde, para Job, sólo el compromiso personal contra el mal será una respuesta con sentido y sólo él permitirá decidir la veracidad de la respuesta. Lucha, guiada por la perspectiva que el exceso de la razón ha abierto, que no irá encaminada a la mera restitución, pues por la misma *quiddidad* del mal, eso es imposible.

La edición se completa con el comentario de la obra que redactó Levinas: *Trascendencia y mal, y del texto de Nemo Para proseguir el diálogo con Levinas*.

Rémi Brague, *Europa, la vía romana*. Trad. Juan Miguel Palacios. Ed. Gredos. Madrid, 1995. 148 págs.

Definir la identidad de Europa es una tarea difícil y abocada, las más de las veces, al fracaso. Una posible vía ha sido la de referirla a su herencia cultural, afirmándose entonces a Jerusalén y Atenas como sus fuentes. Mas sólo con estos dos elementos no se da cuenta de la tarea, pues esta misma herencia la comparten el Islam o Bizancio. Es preciso contar con un elemento más que no es ya «materia» sino «forma» y que Brague denomina *actitud romana*, que no se identifica en modo alguno con el imperio romano. Tal actitud consiste en «la conciencia de tener, por encima de sí, un «helenismo» que domina y, por debajo de sí, una barbarie que someter. Me parece que es esta diferencia de potencia entre la corriente arriba clásica y la corriente abajo bárbara lo que hace avanzar a Europa» (pág. 32). Una conciencia que confiere a la identidad europea un carácter de secundariedad ya que ha de buscar fuera de sus límites —a los que no pertenecen ni Atenas ni Jerusalén— lo que la define, sabiéndose además inferior a ese pasado que intenta recuperar, viviendo esa inferioridad dolorosamente. La identidad europea es una tendencia ex-céntrica, no es un contenido que se posea, sino un esfuerzo de apropiación.

De ahí que el estudio del pasado se haga porque éste es interesante en sí mismo y cada vez que nos acerquemos a él nos enseñará algo nuevo. La secundariedad no es sólo referente a la cultura helénica, también se manifiesta en la religión cristiana, que se sabe en deuda con la Antigua Alianza. Así pues el gran peligro que amenaza a Europa es creerse con una identidad acabada y definitiva, que pueda convertirse en referente de sí misma, es decir, abandonar su *actitud romana* constitutiva para convertir su identidad en una tendencia centripeta.

Ferdinand Ebner, *La palabra y las realidades espirituales*. Traducción José M^o Garrido Colección Esprit n^o 17. Caparrós Editores. Madrid, 1995. 256 pp.

F. Ebner (1882-1930) es junto con M. Buber, F. Rosenzweig y G. Marcel uno de los promotores y precursores de la llamada filosofía del diálogo de este siglo XX, entre cuyos continuadores se encuentran pensadores como Levinas, Ricoeur, Mounier, Marion, Nédoncelle. Gracias a esta traducción podemos disponer por primera vez en castellano de un texto de Ebner y acercarnos a la palabra de este pensador que, además de la influencia la filosofía, tuvo también una fuerte repercusión en la teología. En la obra de Ebner encontramos, por un lado, un fuerte ataque a la filosofía del idealismo trascendental, más en concreto a su presupuesto fundamental y punto de arranque, a saber, el yo. No porque se vaya a negar su existencia,

sino porque la filosofía moderna no ha sabido alumbrar la verdadera índole del yo. ¿Cuál es ésta? «La cosa es bien sencilla: su existencia no radica en su relación consigo mismo, sino —y en este punto hay que poner el máximo énfasis— en su relación con el tú» (pág. 25). Declaraciones similares a esta las encontramos igualmente en el resto de los precursores arriba nombrados. Sólo en la relación, en el descentramiento seremos capaces de llegar al verdadero yo: la persona. Acoger la alteridad, estar atentos a su palabra que nos interpela constantemente, ésa es la verdadera tarea humana. En esta tarea Ebner aportará un matiz propio ensalzando el valor del lenguaje humano, de la palabra como vehículo de constitución personal y de la relación por excelencia, según su parecer, que es la relación con lo absolutamente otro que es Dios.

Catherine Chaliel, *Levinas. La utopía de lo humano*. Trad. M. García-Baró. Ed. Riopiedras. Barcelona, 1995. 137 págs.

Las introducciones breves, y que no requieran una elevada formación filosófica para su lectura, al pensamiento del recientemente fallecido E. Levinas son, en nuestra lengua, bastante escasas. Es más, creo que además del presente libro tan solo se cuenta con la de Finkielkraut: *La sabiduría del amor* (Gedisa).

Catherine Chaliel contraponen los poderosos aliento ético del pensamiento levinasiano que se evade de la neutralidad del ser para concentrarse entera-

mente en la alteridad desvalida, sufriente y exigente del Otro, con los discursos fragmentarios de la postmodernidad y con las ideologías de muerte que han llenado la tenebrosa historia del siglo XX. Parte de la oposición entre el arraigo profundo en la tierra y la tradición viva del Libro que siempre nuevo se hace interpretar, y así es precisamente desde la perspectiva del judaísmo como se aproxima a los temas filosóficos bien conocidos de Levinas: el diálogo, el rostro, la asimetría entre el Otro y el Mismo, la aparición del Tercero y el problema de la justicia, la sabiduría del amor, el sentido auténtico del mesianismo.

Maurice Friedman, *Encuentro en el desfiladero. La vida de Martin Buber*. Planeta Argentina, Buenos Aires 1993. (pp. 48g). P.V.P. 3.500 pts. (Distribuido en España exclusivamente por Riopiedras Ediciones. Apdo. 35.150. 08080 Barcelona).

Maurice Friedman, el autor de este amplio estudio sobre la persona y obra de M. Buber, es uno de los más clásicos y reputados expertos en la filosofía buberiana a juicio del propio M. Buber.

Bajo este título se irán desmadejando las vicisitudes vitales e intelectuales que dieron lugar a una de las más fecundas aportaciones a la filosofía contemporánea del diálogo. El mismo título del libro, *Encuentro en el desfiladero estrecho*, responde —al parecer— a la divisa vital de M. Buber. Toda su vida y su filosofía estuvo motivada por —a pesar de las circunstancias— facilitar el encuentro:

el diálogo, con la facción distinta, con la facción otra, e incluso con la facción contraria. El planteamiento buberiano del Diálogo como única posibilidad verdaderamente humana de encarar la realidad no es, ni mucho menos, irenista: Buber se sabe siempre en medio del desfiladero estrecho, de altos y escarpados muros en el cual el encuentro ha de darse necesariamente y, en tal caso, que sea fructífero desde el diálogo.

Y tal planteamiento lo muestra Friedman a lo largo de las 489 páginas analizando a un Buber en familia: como hijo, esposo, padre y abuelo; a un Bu-

ber amigo, cruzándose con personalidades tan extraordinarias como Rosenzweig o Landauer, etc. A un Buber, intelectual alemán respetado y reputado que no por ello elude su liderazgo espiritual sobre la comunidad judía alemana en los buenos y en los feroces momentos de su historia. A un Buber político con una coherente militancia por un sionismo integral pero abierto a la comunión árabe-israelí; a un Buber, en fin profundamente religioso aunque no «totalmente ortodoxo» dentro del judaísmo. Un personaje de carne y hueso con contradicciones y titubeos pero con una de-

clarada y sostenida búsqueda filosófica en aras del entendimiento humano desde las realidades que le eran más inmediatas: su familia, sus idiomas, su pueblo, su amplio concepto de nación, su Dios, su vocación hacia el Tú.

Un estudio rico que aporta claves fundamentales para abordar la obra buberiana, no en vano cuenta con una amplia documentación y correspondencia personal del propio autor y personajes de la intelectualidad y la historia occidental contemporánea absolutamente desconocida para los lectores en español, quienes en cambio

sí cuentan con traducciones de sus estudios y relatos en torno al hasidismo o de su obra clave como es el «Yo, Tú».

Este acercamiento histórico y vital a la historia íntima y colectiva del occidente del s. xx nos hace preguntarnos, una vez más ¿dónde podría haber llegado la humanidad si no hubiésemos pasado por los dos desastres de ambas Guerras Mundiales?. Una pregunta quimérica a la que Buber intentará responder con humildad y asombro a medida que se van desarrollando los acontecimientos y en los que él nunca escurrió el bulto. **A**