

Rincón bibliográfico...

Gonzalo Tejerina Arias, *Revelación y religión en la teología antropológica de Heinrich Fries*. Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 1996, 601 pp

Este libro es el resultado de una Tesis Doctoral defendida en la Universidad Pontificia de Roma, y por ende un tratado pormenorizado y serio, que ha ocupado varios años de investigación y de reflexión, ese tipo de trabajos que resultan fundamentales para los demás y para uno mismo, trabajos ingratos pero de aquellos que hacen bueno el aserto de Ramón y Cajal, a saber, que «el entendimiento alumbramos como las velas, derramando lágrimas».

El agustino Gonzalo Tejerina, ayer director de *Acontecimiento*, es hoy profesor de Teología en la Universidad de San Pablo y en el Seminario de Madrid. Un prólogo de Xabier Pikaza pone el broche de oro a esta obra de teología fundamental, que nuestros amigos podrán adquirir en la calle Ramonet 3, 28003 Madrid.

Carlos Diaz, actual director de *Acontecimiento* (ya se ve que nada

mejor que dirigir *Acontecimiento* para hacer libros), ha publicado dos: *Como bramar de mares braman*. Universidad Pontificia de México, México, 1996, 165 pp, y *Como Dios manda*. Imdosoc, México, 1996, 151 pp. Asimismo ha reeditado *Mounier y la identidad cristiana*, Imdosoc, México, 1996, 207 pp, que estaba agotado tras su publicación en Ed. Sigueme de España.

Pedro María Gil, *El futuro de los religiosos en la escuela*. Centro Vocacional La Salle, Valladolid, 1996, 254 pp.

Este libro nace de un argumento político. O más exactamente, de la incomodidad que produce un argumento político. Es el siguiente: si hacéis profesión de renunciar a este mundo ¿cómo queréis que os creamos aptos para educar a los hijos de este mundo?

Se utilizó para proscribir a los religiosos educadores toda práctica educativa. A mediados del XVIII, a finales del XIX, a principios del XX, en muchos, muchísimos lugares, y en todos consiguió difundir la sospecha de que posi-

blemente se trataba de unas criaturas nacidas en y para otros tiempos, sin un lugar propio en las sociedades modernas.

Hoy el argumento sigue vivo más que nunca, dulcemente adormecido en la estabilidad económica y sus tensiones. Pedro M^º Gil asume el reto con sencillez y profundidad. Léanlo, el libro merece la pena.

Francesc Torralba Roselló, *Rostres del silenci*. Pagès Editors, Lleida, 1996, 166 pp.

El pensamiento auténtico nace de la contemplación, y la contemplación se acrisola en el silencio. El silencio no es la ausencia de palabra, sino elemento necesario y fecundo en la vida humana. El silencio es la puerta de acceso a la interioridad, al misterio del mundo y al misterio del otro. Pese a ello el silencio ha estado desterrado de las relaciones cotidianas. Hemos exiliado el silencio de nuestra vida. Descubrir los signos del silencio, desvelar su carácter edificante y constructivo, navegar por los diferentes tipos de silencio, he aquí el itinerario que se sigue en este libro. **A**