

Rincón bibliográfico

Qué suerte tiene un colectivo cuando sus pertenecientes o simpatizantes leen; y esa suerte se convierte en gracia cuando además escriben. Pocos colectivos como el nuestro contarán con una masa tan dilecta de lectores y escritores. Ojalá nunca decaiga esta afición, que siempre se convierte en vida cuando se traduce en gestos activos de puertas afuera.

- **Diego SABIOTE:** *La canción de las orillas*. Leonard Muntaner Editor, Palma de Mallorca, 1997, 111 pp.

El filósofo y poeta almeriense afincado en el último cuarto de siglo en Mallorca mira el mundo con mirada de niño, candorosa, originaria, sálmica, con acento bíblico y fondo personalista comunitario. Sus recomendables cinco partes son: Evocación, Trinos sin descifrar, La rosa y la canción de sus labios, Canción Huidiza, y Música al primer poema.

Podéis comentar su obra con él en: Universitat de les Illes Balears. Dpto. de Filosofía. Campus de la UIB. Cra de Valldemossa, km. 7,5. 07071 Palma de Mallorca (Balears).

- **Adela CORTINA** (directora) (y A. CASTIÑEIRA, J. CONILL, A. DOMINGO, D. GARCÍA, J. F. LOZANO, J. M. LOZANO): *Rentabilidad de la ética para la empresa*. Fundación Argentaria, Madrid, 1997, 258 pp.
- *Ética y empresa: una visión multidisciplinar* (A. ARGANDOÑA, A. CORTINA, A. DE ANSORENA, J. L. FERNÁNDEZ, S. GARCÍA, F. GONZÁLEZ, G. HOYOS, E. LAMO DE ESPINOSA, G. LIPOVETSKY, A. MARTÍNEZ, E. MATESANZ, J.A. MORENO, J. M. NAREDO,

E. ONTIVEROS, G. PECES-BARBA, H. STEINMANN, P. VAN PARJIS). Fundación Argentaria, Madrid, 1997, 308 pp.

Adela Cortina ha formado un equipo interdisciplinar de profesores que quieren llevar más allá de las aulas la problemática ética, aplicándola a la empresa buscando analizar hasta qué punto los comportamientos éticos en esos ámbitos no sólo no debilitan a quienes los asumen, ni les restan competitividad, sino que además resultan rentables y beneficiosos a medio y largo plazo en el más amplio sentido.

Pocas veces mejores espaldas se ven reunidos en una panoplia de aportaciones tan completa tratando de justificar esas metas, apenas sin reticencias básicas frente a las mismas. Quien sí las tenga, quien albergue dudas sobre la rentabilidad ética, y sobre todo sobre la rentabilidad ética en el terreno económico, podrá someter a discernimiento sus propias dudas, las que se formularían así: «¿Quiere usted decirme que las empresas que quiebran son inmorales, y que el Corte Inglés es la empresa más ética de España?»; «¿quiere usted decirme que no son el altruismo ni la generosidad el logro moral más elevado, sino el egoísmo ilustrado, egoísta y encima ilustrado, qué barbaridad estos chicos van a por todas, eres guapo y eres rico, qué más quieres Federico?»; «este nuevo y viejo egoísmo ilustrado o basto, hoy tan al alza entre los economistas liberales ¿qué muestra sino que para ser economista basta con ser liberal?»; «usted quiere decirme que es posible servir a la

vez a dos señores, ética y empresa? ¿qué ética, qué empresa?»; «¿no será que la cartera y la ética siguen separadas tras esta operación más cosmética que ética, no será que ellas están donde siempre estuvieron, la empresa en la cartera, a la derecha, pero la ética en el corazón, a la izquierda». Bueno, pero si además de éstas y otras reticencias, sanas o insanas, usted quiere saber de qué van hoy los defensores de las así llamadas virtudes éticoempresariales, lean estos libros, tienen que leerlos: tratan de asuntos de vital trascendencia.

Carlos Díaz

- **Feliciano BLÁZQUEZ**, *Diccionario de Ciencias Humanas*. Editorial Verbo Divino, Estella. Navarra, 1997. 528 pp.

Esta obra nos facilita la comprensión cabal del lenguaje interdisciplinar de las ciencias humanas. Su vigencia, en pleno debate sobre las «Humanidades», es de un interés excepcional.

Feliciano Blázquez tiene en su haber numerosas publicaciones sobre ciencias humanas y monografías sobre Marcel, Mounier, Aranguren, etc. En esta obra, fruto de un trabajo inmenso, es muy pedagógica, expresa el carácter multidisciplinar acerca de lo humano con conocimiento de causa, como lo muestra el hecho de poder relacionar conceptos actuales con significados etimológicos que, con la evolución histórica han perdido unas acepciones pero han ganado otras nuevas. El *Diccionario* es breve y conciso «va al grano», por tanto, educadores,

historiadores, teólogos y filósofos encontrarán en él un tesoro lingüístico. El vocabulario seleccionado responde a esa necesidad de la persona de encontrar sentido a la realidad, desde el ámbito de lo immanente hasta lo trascendente.

La estructura de la obra la hace ágil y sencilla para alumnos de COU y para estudiantes universitarios, y muy útil para el mundo profesional, ONGs, movimientos sociales, etc.

José María Callejas

- **Andrés GARCÍA INDA**, *La violencia de las formas jurídicas. La sociología del poder y el derecho de Pierre Bourdieu*. Cedecs Editorial. Barcelona, 1997 (París 1-7. Nave 31. Polígono Cova Solera. 08191 Rubí. Barcelona).

La sospecha que el libro deja caer es la siguiente: el Estado, que recaba para sí el monopolio de la violencia «legítima» ¿no se sirve de las leyes para legitimar lo ilegítimo?

- **Nicolás DE LA CARRERA**, *Amor y erotismo en el Cantar de los Cantares*. Ed. Nueva Utopía, Madrid, 1997 (Fernández de los Ríos, 2. Madrid).

Hermosura de libro: un poeta comenta a otro y lo recrea con delicado tacto.

- **VARIOS** autores de la Iglesia Evangélica (entre ellos nuestro amigo y antiguo director de *Acontecimiento*, Emmanuel BUCH) han editado un libro de 207 páginas con trabajos muy interesantes, que recomendamos: *Sola escritura. La*

- Biblia en la misión de la Iglesia.* Sociedad Bíblica (Santa Engracia, 133. 28003, Madrid).
- Carlos DÍAZ, *Otra palabra, otra escritura.* Ed. San Pío X, Madrid, 1997. (Marqués de Mondéjar, 32, Madrid).
Nuestro filósofo se empeña en escribir más... y mejor. ¿Lo logra?
 - Carlos DÍAZ, *Educación para una democracia moral.* Ed. Castilla, Valladolid. (Villanueva 26, Valladolid).
Por tratarse de una sencilla editorial regional, si alguien se interesa por este libro debe pedirlo directamente a la editorial.
 - Romano GUARDINI, *Las etapas de la vida.* Ed. Palabra, Madrid, 1997 (Pº de la Castellana, 210. Madrid).
Un libro precioso de uno de nuestros clásicos, como si estuviera vivo y entre nosotros. Libro de eterna modernidad, fresco y capaz de animar a todos, especialmente a los de edad «ascendente». O sea, a todos.
 - Raoul MANSELLI, *Vida de San Francisco de Asís.*
Nuestros amigos franciscanos han editado este clásico que es una delicia. Pedidos a: Editorial Franciscana Aránzazu. Oñate (Guipúzcoa).
 - Conde de SHAFESBURY, *Los moralistas.* Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1997 (Vía Augusta 9, 08006 Barcelona).
Es una obra de un clásico de la «otra» modernidad. Edición bien traducida y con amplísima introducción. Puede servirnos uno de sus pilares, el sentimiento de sociabilidad como fuente de la moral.
 - VARIOS AUTORES. *El Protestantismo en España: pasado, presente y futuro.* Editan: Consejo Evangélico de Madrid y Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid, 1997.
Recoge las ponencias de las I Jornadas Culturales del Consejo Evangélico de Madrid, a cargo de Gabino Fernández-Campos, José Luis P. Ríos, Juan Simarro, Frederick Catherwood, José de Segovia, Carlos Díaz y Emmanuel Buch. Los temas tratados, todos de gran interés, versan sobre: historia del protestantismo en España, el Protestantismo y la sociedad actual, y sobre Teología.
 - Enrique BONETE PERALES, *La política desde la ética. I. Historia de un dilema.* Proyecto «A» EDICIONES. Barcelona, 1998. 158 pp.
Estudia cómo se plantean la relación ética-política Erasmo de Rotterdam, Maquiavelo, Kant, Hegel, Weber y Bobbio, todo ello precedido por una cuidada y extensa introducción de Enrique Bonete, coordinador del trabajo. Libro de interés, al que seguirá el volumen II, centrado en los problemas ético-políticos de las democracias.
 - Manuel FERNÁNDEZ DEL RIESGO, *La ambigüedad social de la religión.* Ed. Verbo Divino, Estella, 1997, 326 págs.
¿Ha perdido hoy lo religioso aquel notorio protagonismo que poseía en las antiguas sociedades? Aunque así lo parezca, ya que la vida para el hombre secularizado –en palabras de H. Cox que cita el autor– «es una serie de problemas, no un misterio insondable. Pone entre paréntesis las cosas que no pueden resolverse y trata de las que sí lo pueden», el mismo autor cree, sin embargo, que la religión sigue presente en nuestra sociedad, si bien de otro modo, como lo confirman «los movimientos de contrasecularización y de revitalización religiosa».
Los numerosos condicionamientos de todo tipo a que está sometida la religión, dado el plus de realidad social que posee cualquiera de sus expresiones concretas, hacen de ella o bien una justificación del *statu quo* que impide el cambio social o bien un factor que anuclea y dota de sentido tendencias sociales desintegradoras. Es mérito de Manuel Fernández del Riesgo haber señalado tal ambigüedad social de lo religioso e ilustrarlo mediante dos relevantes fenómenos político-sociales y culturales de nuestra historia reciente –el Nacionalcatolicismo y el Movimiento de las comunidades de base y la Teología de la liberación–, en los cuales la religión católica ha jugado un papel determinante y opuesto.
Este doble papel progresista y retardatario (permítaseme usar tales términos) de lo religioso aparece ya –en el caso del cristianismo– en el Nuevo Testamento de diversos modos. Recordemos, a modo de ejemplo, la carta paulina a los Colosenses en su capítulo 3, donde el apóstol exhorta a abandonar el hombre viejo y a revestirse del nuevo y a la vez establece los deberes mutuos entre maridos y mujeres, padres e hijos, amos y esclavos. Mas ¿cómo compatibilizar aquella instancia igualitaria universal con esas concreciones discriminativas de sexos y seres humanos? Pues bien, semejante contradicción no podría ser resuelta si se prescinde de los condicionamientos socio-culturales, entre los que se hallan normas preexistentes de conducta, esto es, de los distintos contextos sociales en que siempre, inevitablemente, acaece lo religioso.
Por eso, para Manuel Fernández del Riesgo «el resultado de estos análisis nos servirá para destacar el protagonismo social de la religión. Un protagonismo de cara tanto al mantenimiento del orden institucional como del cambio social», lo que exige un posicionamiento crítico de cada conciencia ante lo religioso; e igualmente, también, nos permiti-
- rá aclarar que la invisibilidad social de la religión, propia de una sociedad laica, no se halla necesariamente implicada en la reducción moderna de lo religioso al universo de lo privado. De hecho, como asevera J. M. Mardones en la presentación del estudio, «la religión no ha dejado de estar presente en la plaza pública, aunque esta presencia es cambiante y va variando y acomodándose a circunstancias y momentos socioculturales».
- El libro aparece estructurado en cinco capítulos. En los dos primeros («La religión como parte de la cultura» y «Esbozo de un modelo teórico-sociológico sobre el hecho religioso») se estudia la religión como uno de los más sobresalientes universos simbólicos de la cultura, destacándose su carácter ambiguo desde el punto de vista sociológico. En el tercero y el cuarto se comprueba esa ambigüedad en los fenómenos socio-religiosos que les dan título: «El Nacionalcatolicismo» y «La Teología de la liberación latinoamericana». Finalmente, en el quinto, y aprovechando los resultados del análisis anterior, se lleva a cabo «Una reflexión crítica de cara al futuro».
- Manuel Sánchez Cuesta
- Jean-Louis CHRÉTIEN: *La llamada y la respuesta.* Trad. J. A. Sucasas. Colección Esprit, nº 30. Caparrós Editores. Madrid, 1997. 154 págs.
La generación de Lévinas, Ricoeur, Henry (Mounier, si su prematura muerte no hubiese truncado su vida), etc. tiene en Jean-Louis Chrétien, junto al que también habría que citar a Jean-Luc Marion –del que se ha publicado en la Colección Esprit, nº 3, su *Prolegómenos a la caridad*–, a uno de sus herederos más prometedores. Aquella generación propició en Francia lo que se ha denominado el «vuelco teológico» de la fenomenología, es decir, fue-

ron capaces de mostrar que desde una concepción creyente de la existencia se puede elaborar una filosofía que rigurosamente dé cuenta de la realidad.

La llamada y la respuesta (1992) –primera obra de Chrétien traducida al castellano– acomete la tarea de, tomando como referencia la Voz por excelencia, la voz divina, intentar nombrar la voz, el fenómeno de la voz, del cual «llamada» y «respuesta» son sus extremos. Una duplicidad que supone que la voz sólo se nos da como desdoblamiento de la voz: Voz proferida originalmente y voz, que desde la escucha de aquélla, la perpetúa al modo de un eco. Los tres primeros ensayos del libro están dedicados a la voz: «La llamada y la respuesta» comienza por vincular, siguiendo la tradición (neo-)platónica, la belleza –*kalon*– a la llamada –*kalein*–; a continuación, «La voz visible», examinando la relación entre voz y mirada, revela como inadecuado, por esquemático, el tópico que atribuye una cultura de la voz y la audición al mundo bíblico y otra del ojo y la mirada a la filosofía griega; y, finalmente, «La otra voz» se dedica a rastrear los avatares que ha sufrido a lo largo de la historia la interpretación de «la voz de la conciencia». El último de los ensayos, «El cuerpo y el tacto», partiendo de los desarrollos aristotélicos, analiza la primacía de lo táctil, intentando aclarar las consecuencias que tiene para el sujeto su condición de carnal, de ser corporal. Para ello echa mano tanto de las aportaciones de la filosofía fenomenológica de Merleau-Ponty sobre el sujeto-cuerpo, como de los elementos que aporta la noción neotestamentaria de *sarx* (carne).

- Martin BUBER: *Diálogo y otros escritos*. Trad. C. Moreno Márquez. Riopiedras. Barcelona, 1997. 112 págs. Prosiguiendo el camino

abierto por *Yo y tú* (1923, Colección Esprit, nº 1, Madrid, 1993), Martin Buber (1878-1965) nos invita a pensar en *Diálogo* (1932) la vida humana desde una franqueza en la que no sólo debieran, sino que pudiesen, de hecho, renovarse creativamente las posibilidades de encuentro con el otro, más allá de cualquier atadura ideológica y de la comunicación agotada por su falta de trascendencia. A pesar de todos sus desgastes y de los riesgos que le rondan, la última palabra sólo podrá ser la de la *respuesta* a una *llamada* que nos precede. La edición se acompaña de *Elementos de lo interhumano* (1954), y *Distancia originaria y relación* (1951). En el primero Buber desarrolla las implicaciones sociales que la relación, la palabra fundamental Yo-Tú, trae consigo, pues de ninguna manera es posible quedarse en la calidez y comodidad de la relación con el Tú que me «cae bien», sino que tal palabra se amplía necesariamente hasta un *nosotros comunitario* universal, y, por tanto, que rompe también con cualquier concepción del grupo «estufa» que sólo se preocupa por sus integrantes. El segundo texto desarrolla de forma sintética estas dos nociones (distancia y relación) que son el fundamento de su antropología, base, a su vez, de su humanismo dialógico.

- Emmanuel LÉVINAS: *Fuera del sujeto*. Trad. R. Ranz y C. Jarillot. Colección Esprit nº 27. Caparrós Editores. Madrid 1997. 178 págs.

Emmanuel Lévinas (1906-1995) es sin lugar a dudas uno de los grandes pensadores de este siglo XX. En este volumen reúne algunos de sus más significativos ensayos dedicados a los integrantes del grupo de pensadores contemporáneos de los que más cerca se siente. Son aquellos que no admiten la reducción del pensar a mero acto de conciencia de un yo

solitario, idéntico e impasible, para quien el otro hombre es esencialmente un objeto del conocimiento. Para todos los hombres que evoca aquí Lévinas, y que son la vanguardia de la filosofía contemporánea, la alteridad humana alcanza la dignidad de la racionalidad original. La acogida del otro, que es el surgimiento de lo peculiarmente humano, despierta al pensamiento a un orden más alto que el del conocer. Un libro fundamental para conocer cómo entendía Lévinas su propia filosofía en relación con la de Buber, Marcel, Rosenzweig, Jankélévitch, Wahl, etc., y que apunta a que, quizá, las fuentes más profundas de su experiencia de lo real han de buscarse en la peculiar relación, con Dios, el prójimo y el mundo, que el hombre, gracias a la atenta escucha del Libro, pone en práctica. En este año en que se conmemora la firma de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, esta obra nos ofrece uno de los trabajos que Lévinas dedicó a desentrañar hasta el final –es decir, no parándose donde a uno le convenga– cuáles son las implicaciones que tal Declaración comporta.

- Emmanuel LÉVINAS: *Cuatro lecturas talmúdicas*. Trad. M. García-Baró. Riopiedras. Barcelona, 1997. 148 págs. *De lo sagrado a lo Santo. Cinco nuevas lecturas talmúdicas*. Trad. S. López Campo. Riopiedras. Barcelona, 1997. 184 págs.

Si la anterior obra de Lévinas recensionada, *Fuera del sujeto*, entre otras cosas llamaba la atención acerca del judaísmo como fuente de donde brotan experiencias que ponen en cuestión la filosofía tradicionalmente entendida; en estos dos libros, el judaísmo, y más concretamente el Talmud, es propuesto como lugar a partir del cual pensar la realidad misma. Así encontramos afirmaciones como: «La filo-

sofía deriva, para mí, de la religión. La religión que está a la deriva llama a la filosofía y, probablemente siempre, la religión esté a la deriva» (*De lo sagrado...*, p. 157). Aquí, siguiendo el género del comentario talmúdico –que el propio Lévinas renueva y desarrolla en estos libros–, plantea, aborda y confronta con la acuciante cotidianidad los ejes centrales de su filosofía: la responsabilidad ilimitada más allá de toda libertad individual o de cualquier planteamiento justificador del error humano, del pecado, pues aquí la razón moral o ética es engendrada por la Torá. Los antiguos debates del Talmud no pierden vigencia y enseñanza para nuestro tiempo que, como entonces, si bien a escala cósmica, se ve inmerso en problemas como: quién ha de hacer justicia; hasta dónde llega mi responsabilidad por el otro, hasta dónde perdonar; hasta dónde se tolera el hambre ajena para multiplicar el beneficio económico; las búsquedas absurdas de primacía entre lo masculino y lo femenino, entre juventud y ancianidad, guerras que nos «arrojan a los abismos de la interioridad sin rivales, ... en fin, cómo diferenciar hechicería y religión, ídolo y Dios. Lo simplemente sagrado y aquello verdaderamente santo.